



VALLADOLID / CULTURA / Lunes - 21 mayo de 2007 / 12:25

La segunda edición de Olmedo Clásico acogerá montajes de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, Teatro Corsario y El Brujo, entre otros

El certamen se celebrará en la localidad vallisoletana del 20 al 29 de julio, y hoy se ha abierto el plazo de inscripciones para participar en el II Curso de Teatro para Actores

Ical

La segunda edición del festival de teatro Olmedo Clásico, que se celebrará entre el 20 y el 29 de julio en esta localidad vallisoletana, incluirá en su programación diez espectáculos entre los que destaca la participación de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, el estreno en Castilla y León del último montaje de Teatro Corsario, y la participación de Rafael Álvarez, El Brujo. Todos los espectáculos se celebrarán en el Centro de Artes Escénicas San Pedro y en el Palacio del Caballero, a partir de las 22.30 horas.



Ical / ICAL Representación de la obra 'El ingenioso caballero de la Palabra', basada en El Quijote de Cervantes y dirigida por Rafael Álvarez, El Brujo

Las representaciones comenzarán el viernes 20 de julio, con la puesta en escena de 'Del Rey abajo, ninguno', de Rojas Zorrilla a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, sesión que se repetirá a la misma hora un día después. El domingo 22

Rafael Álvarez, El Brujo, presentará su montaje de 'El ingenioso caballero de la palabra', basado en 'El Quijote', de Cervantes; y el lunes 23 Ana Zamora llevará al municipio su versión de 'El misterio del Cristo de los Gascones'.

El martes le llegará el turno a 'The tragedie of prince Zi Dan', una adaptación de 'Hamlet', de William Shakespeare, a cargo de la Shangai Peking Opera Troupe; mientras que los días siguientes se sucederán las representaciones de 'La ventana rojas', a cargo de Morboria Teatro; 'Sueño de una noche de verano', de Shakespeare, por el Footsbarn Theatre, y 'El lindo Don Diego', de Agustín Moreto, por Darek Teatro.

Las actuaciones se cerrarán el sábado y el domingo con el estreno en Castilla y León de 'Los locos de Valencia', de Lope de Vega, el nuevo espectáculo de la compañía vallisoletana Teatro Corsario, que este año celebra su 25 aniversario y recibirá el homenaje del Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid, en su octava edición.

La programación de Olmedo Clásico incluirá además dos espectáculos dentro del aparatado 'En familia', que tendrán lugar los domingos 22 y 29 de julio, a partir de las 19.00 horas, en el Centro de Artes Escénicas San Pedro. En la primera de ambas sesiones Alquibla Teatro, con dirección de Antonio Saura, ofrecerá 'El sueño de una noche de verano', mientras que en la segunda la obra elegida ha sido 'Enrique V', también de Shalespeare, a cargo de Achiperre Teatro.

El festival incluye además una nueva convocatoria de las Jornadas sobre el Siglo de Oro, coordinadas por Germán Vega, que este año incluirán ocho conferencias y tres mesas redondas, en torno a los grandes autores dramáticos de esta época.

Curso para actores

Además, según anuncia la organización del certamen en un comunicado, hoy se ha abierto el plazo de inscripción para participar en el II Curso de Teatro para Actores, patrocinado por la Junta de Castilla y León, a través de la Dirección General de Juventud. En esta convocatoria el curso propone clases de interpretación y de verso a partir de 'La vida es sueño', de Calderón de la Barca, y conferencias sobre conceptos clave de los textos dramáticos del Siglo de Oro y de la Comedia del Arte.

Los ensayos de interpretación correrán a cargo de Fernando Urdiales, responsable del Curso y director del Teatro Corsario; Esther Pérez Arribas, profesora de la Escuela de Arte Dramático de Valladolid, impartirá las clases de verso, y Germán Vega, Catedrático de Literatura de la Universidad de Valladolid y coordinador de las Jornadas del Festival, introducirá a los alumnos, un máximo de 16, en el contexto del Teatro español del Siglo de Oro.

El curso está dirigido a actores profesionales, estudiantes de arte dramático, estudiantes universitarios y miembros de grupos de teatro no profesional. Además de las clases, que comienzan el sábado 21 y finalizan el 28 de julio, incluye la asistencia a las Jornadas del Siglo de Oro, a las conferencias, y a las representaciones del Festival de Teatro Olmedo Clásico, con una duración de 60 horas. La matrícula asciende a 200 euros y cubre también alojamiento, desayuno y comida en el Centro de Turismo Rural Puentes Mediana de Hornillos de Eresma, cerca de Olmedo.

Las inscripciones pueden realizarse hasta el 30 de junio, enviando un Boletín de Inscripción por correo postal a la sede de Olmedo Clásico o por Internet, a través de la web www.olmedoclasico.es.

