



AYUNTAMIENTO  
DE OLMEDO

# OLMEDO CLÁSICO

II FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO  
EN LA VILLA DEL CABALLERO

20 al 29 de julio de 2007  
[www.olmedoclasico.es](http://www.olmedoclasico.es)

ENTRADAS  
902 15 00 25  
[www.ticktackticket.com](http://www.ticktackticket.com)

ESPECTÁCULOS  
TEATRO EN FAMILIA  
JORNADAS DE TEATRO CLÁSICO  
CURSO DE INTERPRETACIÓN  
EXPOSICIÓN



## II FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO EN LA VILLA DEL CABALLERO

### VENTA DE ENTRADAS Y ABONOS

Venta de abonos: a partir del 18 de junio. Precio: 24 €

Venta de entradas: a partir del 21 de junio. Precio: 9 €

Entrada con carné joven y carné +25: 5 €

[www.ticktackticket.com](http://www.ticktackticket.com) Telf: 902 15 00 25

[www.olmedoclasico.es](http://www.olmedoclasico.es)

Carrefour 



# OLMEDO CLÁSICO

LEVANTA DE NUEVO  
EL TELÓN

Del 20 al 29 de julio de 2007, Olmedo abrirá sus puertas para que los clásicos y ustedes se encuentren un vez más. Cuando el año pasado arrancaba la aventura de Olmedo Clásico, estábamos convencidos de que era necesario un proyecto así en una Comunidad que, por razón de su historia y de su lengua, debe sentirse tan orgullosa de su asombroso patrimonio teatral como obligada a aprovecharlo. Olmedo estaba decidida a afrontar este compromiso, haciendo valer la asociación que suscita universalmente nuestra Villa a la inmortal creación de Lope de Vega.

La acogida excelente del primer encuentro ha sido un respaldo importante para seguir con el reto, dispuestos a no cejar en su mejora. Para ello, en esta segunda edición hemos contado con más tiempo y con mejores medios personales y materiales, que debemos agradecer encarecidamente a las instituciones que nos han respaldado aún con mayor decisión: la Junta de Castilla y León, la Diputación Provincial de Valladolid y Caja España. Hay que mencionar también las empresas olmedanas el Hotel Balneario Villa de Olmedo, Perfilol y Te imaginas.com.

Han crecido los días y las actividades del Festival, que, por otra parte, ha adelantado sus fechas para asegurar la bonanza del clima y para una mejor coordinación con otros festivales afines.

Los clásicos vendrán a nosotros en el Centro de Artes Escénicas de San Pedro y en la corrala del Palacio del Caballero. Y no podrán estar mejor servidos. Desde la inauguración del 20 de julio con la Compañía Nacional de Teatro Clásico, que ofrecerá *Del rey abajo, ninguno* en homenaje a Rojas Zorrilla, que celebra el cuarto centenario de su nacimiento, a su clausura el día 29, con la puesta en escena de *Los locos de Valencia*, de Lope de Vega, por Teatro Corsario, espectáculo con el que el grupo celebra su propio aniversario de 25 años en los escenarios. Contar con su apoyo en la coordinación del Festival y en su dirección técnica es una de las bazas fuertes de Olmedo Clásico.

Los frutos de ese cuarto de siglo podrán contemplarse en la exposición programada durante esos días en la Torre del Reloj.



Otras siete compañías de reconocido prestigio exhibirán sus montajes el resto de los días. Dos son internacionales: la Shanghai Peking Opera Troupe (China) y la Footsbarn Theatre (Francia); y cinco nacionales: Rafael Álvarez "El Brujo", Nao d'amores, Morboria Teatro, Darek Teatro, Alquibla Teatro y Achiperre. Estas dos últimas corresponden a la sección Olmedo Clásico en Familia, nueva en esta edición, y que está destinada a fomentar el teatro clásico entre pequeños y grandes.

Es también objetivo prioritario del Festival el poder entender mejor ese teatro. De eso se ocuparán las Jornadas del Siglo de Oro sobre Teatro Clásico, dirigidas por Germán Vega García-Luengos, que este año se dedican a «Los grandes creadores del teatro clásico hoy», desde Lope a Calderón.

Los actores volverán a tener su Curso de Análisis e Interpretación, dirigido por Fernando Urdiales, y en el que participan el propio director, Esther Pérez Arribas y Germán Vega.

Serán muy bien venidos cuantos acudan. El teatro les convoca, y se sentirán muy bien acogidos en la Villa del Caballero. Porque queremos que Olmedo Clásico figure en su agenda el mes de julio de cada año.

Obviamente, nada de esto hubiera sido posible sin la complicidad entusiasta y competente del equipo de personas que ha cooperado en este proyecto desde su primera idea a la realidad consistente en que se está convirtiendo día a día. Mencionaré a Mercedes Fernández, Luis Miguel García, Luisa Herrero, Andrés Muñoz, Benjamín Sevilla, Fernando Urdiales y Germán Vega. También en su nombre les doy la bienvenida a Olmedo Clásico 2007.

**Alfonso A. Centeno Trigos**  
Alcalde de Olmedo



## ESPECTÁCULOS

El II Festival de Teatro en la Villa del Caballero Olmedo Clásico incluye en su programación diez espectáculos. La Compañía Nacional de Teatro Clásico lo abrirá con *Del rey abajo, ninguno*, estrenada este año con motivo del IV Centenario del nacimiento de Rojas Zorrilla. La clausura correrá a cargo de Teatro Corsario y su montaje de *Los locos de Valencia*, de Lope de Vega, con el que también celebran su 25 aniversario como grupo. Rafael Álvarez, El Brujo, representará *Los Misterios del Quijote o el ingenioso caballero de la Palabra*. Morboria Teatro, su espectáculo en homenaje también a Rojas Zorrilla titulado *Ventana Rojas. El lindo don Diego*, de Agustín Moreto, subirá al escenario de la mano de Darek Teatro. La compañía Nao d'amores exhibirá su *Misterio del Cristo de los Gascones*. También podrán contemplarse dos espectáculos internacionales: *The tragedie of prince Zi Dan (Hamlet)* de la Shanghai Peking Opera Troupe y *El sueño de una noche de verano*, de Shakespeare, a cargo de la Footsbarn Theatre.

**Las representaciones tendrán lugar en la Corrala del Palacio del Caballero y en el Centro de Artes Escénicas San Pedro, del 20 al 29 de julio, a las 22:30 h.**



## OLMEDO CLÁSICO EN FAMILIA

Esta sección, que inicia su andadura en la presente edición del Festival, está pensada para que toda la familia comparta la experiencia del teatro clásico, pero sobre todo para que se inicien en ella los más pequeños.

Se han programados dos espectáculos, *El sueño de una noche de verano* y *Enrique V*, ambas de Shakespeare, a cargo de las compañías Alquibla Teatro y Achiperre.

**Centro de Artes Escénicas San Pedro**  
**Domingo 22 y domingo 29 de julio, a las 19:00 h.**

## II JORNADAS SOBRE TEATRO CLÁSICO

Su objetivo es reflexionar sobre las claves que explican el teatro clásico desde su época así como sobre su vigencia y sus posibilidades actuales. Las de este año se dedican a *Los grandes creadores del teatro clásico hoy*. Se han programado seis conferencias —seis monólogos—, que corren a cargo de expertos máximos en los dramaturgos más sobresalientes del Siglo de Oro: María Grazia Profeti, Aurelio González, Francisco Florit Durán, Santiago Fernández Mosquera, Rafael González Cañal y Francisco Rico. También habrá tres mesas redondas —tres diálogos—, entre las que cabe destacar la dedicada a “Los festivales de teatro clásico: situación actual y propuestas de futuro”. Las dos restantes propiciarán el encuentro entre espectadores y responsables de dos de las representaciones teatrales que se han podido ver en el Festival.

La asistencia es gratuita hasta llenar el aforo. La organización emitirá un certificado oficial para quien acredite haber asistido a las sesiones de esos tres días. Los interesados deberán matricularse antes del 19 de julio (el importe de los derechos de matrícula más las entradas a los tres espectáculos es de 50 €).

En el diploma constará una carga lectiva de 15 horas.

El formulario de matrícula está disponible en la sección de Jornadas sobre Teatro Clásico de la página web [www.olmedoclasico.es](http://www.olmedoclasico.es).

**Coordinador: Germán Vega García-Luengos.**

**Centro de Artes Escénicas San Pedro.**

**Del jueves día 26 al sábado 28 de julio.**

**Los monólogos serán a las 18:00 y 19:30 h. y los diálogos a las 12:00 h.**



## CURSO DE TEATRO CLÁSICO

### II CURSO DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN PARA ACTORES

Patrocinado por la Junta de Castilla y León, a través de la Dirección General de Juventud, el curso propone este año clases de interpretación y de verso partiendo de *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca, y conferencias sobre conceptos clave de los textos dramáticos del Siglo de Oro y de la Comedia del Arte.

Los ensayos de interpretación correrán a cargo de Fernando Urdiales, responsable del curso y director de Teatro Corsario; Esther Pérez Arribas, profesora de la Escuela de Arte Dramático de Valladolid, impartirá las clases de verso; Germán Vega, catedrático de Literatura Española de la Universidad de Valladolid y coordinador de las Jornadas, introducirá a los alumnos en el contexto del teatro español del Siglo de Oro; Adriano Iurissevich, director de Venezia in scena centro di formazione e produzione teatrale, impartirá una conferencia-espectáculo sobre la Comedia del Arte. Además de las clases, incluye la asistencia a las Jornadas de Teatro Clásico y a los espectáculos del Festival, con una duración de 60 horas.

**Del viernes 20 al sábado 28 de Julio.**

**Plazas: 16.**

**Inscripción: [www.olmedoclasico.es](http://www.olmedoclasico.es)**

**Hasta el 30 de junio.**

**Las conferencias serán abiertas al público en general y tendrán lugar en el Centro de Artes Escénicas San Pedro, el martes 24 y el miércoles 25 a las 19:30 h.**

## EXPOSICIÓN

### “CORSARIOS. 25 AÑOS DE TEATRO”

La exposición conmemora los veinticinco años de la fundación de Teatro Corsario. En ella se muestran fotografías, fundamentalmente de Luis Laforga, fondos audiovisuales, maquetas escenográficas, figurines, vestuario, títeres y accesorios escénicos. Todos estos materiales adquieren el valor de reseñar los eslabones, las etapas, el tránsito y la evolución de la compañía en todos estos años. Además, permiten apreciar el lado humano del equipo de personas que están detrás de la ficción escénica. Un documento vivo de un tiempo vivido al servicio del teatro.

**Del 17 al 29 de Julio.**

20<sup>21</sup> SÁBADO

VIERNES


 ESPECTÁCULO



22  
DOMINGO


 OLMEDO CLÁSICO  
EN FAMILIA



 **Obra:** *Del rey abajo, ninguno*, Rojas Zorrilla  
**Compañía:** Compañía Nacional de Teatro Clásico  
**Dirección:** Eduardo Vasco  
**Dirección de la obra y versión:** Laila Ripoll  
**Lugar:** Centro de Artes Escénicas San Pedro  
**Hora:** 22:30 **Duración:** 110 min.  
**Precio:** 9 €

“Es tan popular esta comedia en España, que apenas hay joven medianamente educado que no recite de memoria algunos trozos de ella; en los teatros de las ciudades se representa continuamente, y aun en los lugares y aldeas es muy conocida por ser la primera que sacarán a relucir, cuando pasan por ellas las trashumantes compañías de cómicos de la lengua. Puede decirse, pues, que esta comedia es la más generalmente conocida en España de todas las de nuestro inmenso repertorio”. Así comenzaba Don Eugenio de Ochoa, en 1838, el prólogo a *Del rey abajo, ninguno*, en su Colección de los mejores autores españoles. Al cumplirse cuatrocientos años del nacimiento del toledano Francisco de Rojas Zorrilla, uno de los autores más interesantes de la generación de Calderón de la Barca, la Compañía Nacional de Teatro Clásico ha querido estrenar la obra más conocida y valorada de su repertorio a través de los siglos.



 **Obra:** *El Sueño de una noche de verano*, Shakespeare  
**Compañía:** Alquibla Teatro. **Dirección:** Antonio Saura  
**Lugar:** Centro de Artes Escénicas San Pedro  
**Hora:** 19:00 h. **Duración:** 80 min.  
**Precio:** 2 €

La obra de Shakespeare ofrece un mundo mágico y poético a través de historias de amor entrelazadas que combinan el mundo real y el de los sueños, el de los personajes mortales y el de los seres inmortales que habitan la noche y la fantasía. Las travesuras del duende Robín enredan las situaciones y divierten a la audiencia.

Esta versión, destinada a un público familiar con niños a partir de los seis años, está escrita en clave de comedia musical, cantada y bailada por los propios actores, con música mediterránea compuesta por Salvador Martínez para la ocasión.



ESPECTÁCULO



Obra: *Los misterios del Quijote o el ingenioso caballero de la palabra*  
 Compañía: Rafael Álvarez "El Brujo"  
 Dirección: Rafael Álvarez "El Brujo"  
 Lugar: Corrala del Palacio del Caballero  
 Hora: 22:30 h. Duración: 120 min.  
 Precio: 9 €

Profundizar en la inmensa obra de Don Miguel de Cervantes Saavedra es profundizar en *Don Quijote de La Mancha*. No es bastante leerla, comprenderla... hay que interpretarla, adaptarla y escenificarla de tal manera que el texto fluya y regrese a este siglo con plena actualidad.

Tras estos textos de lujo no hay sólo una labor de erudición (les aseguro que la hay), hay amor, humor y una búsqueda de lo esencial: la búsqueda de lo que es. O lo que pudo ser. O lo que, a lo mejor, terminan descubriendo que será.

El Brujo siempre será él. Actor capaz de enamorar al público, hipnotizarle, emocionarle y divertirle. Piensen y sorpréndanse, como hago yo en este momento, que este señor de la escena —a la sazón Rafael Álvarez— dice simple y llanamente que él es Cervantes, Don Quijote o Sancho, por parentesco y porque así lo ha escrito la historia. Algo sí puedo asegurarles: todo es absolutamente cierto.

Bienvenidos al mundo donde la línea entre lo real y lo irreal no existe. Bienvenidos al Teatro.

Emilio Pascual



Compañía Rafael Álvarez "El Brujo"

ESPECTÁCULO



Obra: *El Misterio del Cristo de los Gascones*  
 Compañía: Nao d'amores  
 Dirección: Ana Zamora  
 Lugar: Centro de Artes Escénicas San Pedro  
 Hora: 22:30 h. Duración: 60 min.  
 Precio: 9 €

El espectáculo recrea la ceremonia litúrgica que debía representarse en la Iglesia de San Justo en Segovia, para la cual se construyó *El Cristo de los Gascones*, una de las piezas más significativas del patrimonio artístico segoviano.

A través de una dramaturgia realizada a partir de textos históricos de diversa procedencia, mediante la investigación e interpretación en directo de piezas musicales que pudieron articular una ceremonia de este tipo, se desarrolla una puesta en escena que combina el trabajo actoral con el teatro de títeres, y que supone un acercamiento a los orígenes del teatro moderno. Un viaje al final de la Edad Media para transitar un microcosmos construido a base de símbolos, figuras alegóricas y metáforas, en el que cada parte está en función de un todo.



Compañía Nao d'amores



## CONFERENCIA DEL CURSO DE INTERPRETACIÓN



### “El Gran Teatro de la España del Siglo de Oro”

**Imparte:** D. Germán Vega García-Luengos,  
Catedrático de Literatura Española de la Universidad  
de Valladolid, y miembro de la dirección  
de Olmedo Clásico.

**Lugar:** Centro de Artes Escénicas San Pedro

**Hora:** 19:30 h. **Duración:** 60 min.

**Precio:** Entrada gratuita hasta completar aforo

En ella se abordan las claves artísticas, sociológicas e ideológicas que explican la explosión teatral de la España del Siglo de Oro. Programada para los alumnos del Curso de Interpretación, está abierta al público en general.



## ESPECTÁCULO



**Obra:** *The tragedie of prince Zi Dan (Hamlet)*,  
Shakespeare

**Compañía:** Shanghai Peking Opera Troupe (China)

**Dirección:** Shin Yukun

**Lugar:** Corrala del Palacio del Caballero

**Hora:** 22:30 h. **Duración:** 90 min.

**Precio:** 9 €

*En chino con sobretítulos en castellano*

Todo ocurrió en el antiguo reino de ChiCheng. Después de la muerte del rey por una mordedura de serpiente venenosa, su hermano, Yong Shu, fue coronado monarca y se casó con Jiang Rong, apenas dos meses después. Así comienza esta versión china de *Hamlet*.

La ópera de Pekín es la forma teatral china más famosa y combina la danza, el teatro, la música y la acrobacia. En ella los personajes se relacionan con tipos de voz: los protagonistas masculinos son barítonos; los secundarios masculinos (generalmente amantes o estudiantes imberbes) cantan en falsete; y los personajes femeninos virtuosos, en alto falsete.

Los actores utilizan un elaborado maquillaje o máscaras. Entre los instrumentos se incluyen el laúd de arco y el punteado, tambores, campanas, gongs, címbalos, flautas de bambú y oboes.



Shanghai Peking Opera Troupe

Colabora



Embajada de la República Popular China



## CONFERENCIA-ESPECTÁCULO DEL CURSO DE INTERPRETACIÓN

### “De actores y vagabundos: la Commedia dell’Arte”

Imparte: Adriano Iurissevich.

Director de Veneziainscena centro di formazione  
e produzione teatrale.

Lugar: Centro de Artes Escénicas San Pedro

Hora: 19:30 h.

Duración: 90 min.

Precio: Entrada gratuita hasta completar aforo

Al tiempo que explica y muestra las máscaras de los diferentes personajes que conforman la comedia italiana (polichinela, arlequín, pantalone, etc.), el conferenciante escenifica pasajes donde se muestran las características de cada uno de ellos.



## ESPECTÁCULO



Obra: *Ventana Rojas*

Compañía: Morboría Teatro

Dirección: Eva del Palacio

Lugar: Corrala del Palacio del Caballero

Hora: 22:30 h. Duración: 105 min.

Precio: 9 €

Tres obras, entre las más representativas del teatro de Rojas, son la base de un espectáculo servido por siete intérpretes: *Donde hay agravios no hay celos*, *Entre bobos anda el juego* y *Abre el ojo*. Los actores encarnan a seis personajes-tipo: el galán, el figurón, el gracioso, la dama, la contradama y la doncella. Entre ellos se trenza una selección de escenas que recogen los momentos más característicos de las cuatro obras. En su conjunto, el espectáculo funciona como una antología que concentra los rasgos arquetípicos. Hay, además, un octavo personaje: alguien que dice ser nacido en Toledo y escribir comedias. Es el nexo de unión entre las diferentes escenas: las presenta, las comenta, y hace confidencias al público acerca de cómo se crearon. Para lo cual debe confesar su secreto: en realidad, todos los personajes que allí aparecen se le colaban siempre por la ventana. Él la cerraba. Pero no se sabe cómo ellos conseguían siempre entrar y llenar las estancias de su casa. Imposible desalojarlos. Sólo escribiéndolos conseguía librarse de ellos.



## II JORNADAS SOBRE TEATRO CLÁSICO

LOS GRANDES CREADORES DEL  
TEATRO CLÁSICO HOY

### ☀ 1<sup>er</sup> DIÁLOGO - MESA REDONDA “En torno a la puesta en escena de *Ventana Rojas*”

Lugar: Patio del Hotel Balneario Villa de Olmedo  
Hora: 12:00 h.

Participarán el director y dos de los actores principales de la obra.

### ☀ MONÓLOGOS - CONFERENCIAS “Otro Lope no ha de haber”

Lugar: Centro de Artes Escénicas San Pedro  
Hora: 18:00 h.

María Grazia Profeti.  
Catedrática de Literatura Española de la Universidad de Florencia.

### ☀ MONÓLOGOS - CONFERENCIAS “¿El fracaso dramático de Cervantes?”

Lugar: Centro de Artes Escénicas San Pedro  
Hora: 19:30 h.

Aurelio González.  
Director del Instituto de Estudios Lingüísticos y literarios de El Colegio de México en México D. F.

## ESPECTÁCULO

☀ **Obra:** *El sueño de una noche de verano*,  
Shakespeare  
**Compañía:** Footsbarn Theatre. Francia  
**Dirección:** Patrick Hayter  
**Lugar:** Corrala del Palacio del Caballero  
**Hora:** 22:30 h. **Duración:** 105 min.  
**Precio:** 9 €

*Obra en versión original en lengua inglesa*

El carnavalesco *Sueño de una noche de verano* creado por Footsbarn Théâtre es un mundo en sí mismo; de hecho, la compañía es un festival en sí misma, una increíble combinación de estilos e influencias, de nacionalidades y de culturas, en la que todo se mezcla en un inverosímil torrente de puro teatro. El norte, el sur, el este y el oeste se conjugan en esta producción donde se encuentran payasos, desfiles de carnaval, danzas tribales, Kabuki, Comedia del Arte, farsa y surrealismo, en torno a un sentido único de maravilla, de placer y de magia.



Footsbarn Theatre. (Francia)

## II JORNADAS SOBRE TEATRO CLÁSICO

LOS GRANDES CREADORES DEL  
TEATRO CLÁSICO HOY

### ☀️ 2º DIÁLOGO - MESA REDONDA

“En torno a *El sueño de una noche  
de verano*”

Lugar: Patio del Hotel Balneario Villa de Olmedo

Hora: 12:00 h.

Participarán el director y dos de los actores principales del espectáculo.

### ☀️ MONÓLOGOS - CONFERENCIAS

“El universo teatral de Tirso de Molina”

Lugar: Centro de Artes Escénicas San Pedro

Hora: 18:00 h.

Francisco Florit Durán.  
Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Murcia.

### ☀️ MONÓLOGOS - CONFERENCIAS

“Calderón de la Barca: la ambición  
de un teatro múltiple y total”

Lugar: Centro de Artes Escénicas San Pedro

Hora: 19:30 h.

Santiago Fernández Mosquera.  
Profesor Titular de Literatura Española de la Universidad de Santiago de Compostela.

## ESPECTÁCULO

☀️ Obra: *El Lindo don Diego*,  
Agustín Moreto.

Compañía: Darek Teatro

Dirección: Denis Rafter

Lugar: Corrala del Palacio del Caballero

Hora: 22:30 h. Duración: 120 min.

Precio: 9 €

La gran originalidad de la comedia cuyo protagonista es el “figurón” consiste en que siendo como es el galán el personaje que en la comedia de capa y espada representa el dechado de todas las virtudes, valor, nobleza y apostura, se convierte en este caso por sorpresa en una caricatura de esas mismas virtudes. El *lindo* es un galán presuntuoso y afectado, también provinciano, que ve en su persona perfecciones que nadie reconoce. Se trata de una de las comedias más hilarantes de nuestro teatro, en la que Agustín Moreto reúne todos sus tesoros: la comicidad de situaciones y la comicidad verbal, junto con lo más acendrado de su poesía lírica, y un enredo de un mecanismo perfecto.



Darek Teatro

28  
SÁBADO



## II JORNADAS SOBRE TEATRO CLÁSICO

LOS GRANDES CREADORES DEL  
TEATRO CLÁSICO HOY

28 Y 29  
SÁBADO DOMINGO



### 3er DIÁLOGO - MESA REDONDA

“Los festivales de teatro clásico: situación actual  
y propuestas de futuro”

Lugar: Patio del Hotel Balneario Villa de Olmedo

Hora: 12:00 h. Duración: 60 minutos

Entrada Gratuita hasta completar aforo.

Participarán: **Isabel Barceló** (coordinadora de programación del festival de Teatro Clásico de Almagro), **Antonio Serrano** (Director de las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro de Almería) e **Isidro Timón** (Director del Consorcio Gran Teatro de Cáceres y del Festival de Teatro Clásico de Cáceres).

Moderador: **Fernando Urdiales**.



### PRESENTACIÓN

Primer libro de la colección “Olmedo Clásico”  
Las puestas en escena de *El Caballero de Olmedo*  
Autor: Luciano García Lorenzo (investigador del CSIC)

Lugar: Patio del Hotel Balneario Villa de Olmedo

Hora: 13:00 h. Duración: 30 min.



### MONÓLOGOS - CONFERENCIAS

“Cuatrocientos años con Rojas Zorrilla”

Lugar: Centro de Artes Escénicas San Pedro

Hora: 18:00 h. Duración: 60 min.

Entrada Gratuita hasta completar aforo.

**Rafael González Cañal.**

Director de las Jornadas de Teatro Clásico de Almagro y Profesor Titular de Literatura Española de la Universidad de Castilla-La Mancha.



### MONÓLOGOS - CONFERENCIAS

“Versiones del Caballero”

Lugar: Centro de Artes Escénicas San Pedro

Hora: 19:30 h. Duración: 60 min.

Entrada Gratuita hasta completar aforo.

**Francisco Rico Manrique.**

Miembro de la Real Academia Española y Catedrático de Literatura Española de la Universidad Autónoma de Barcelona.



## ESPECTÁCULO



Obra: *Los locos de Valencia*,  
Lope de Vega

Compañía: Teatro Corsario

Dirección: Fernando Urdiales

Lugar: Corrala del Palacio del Caballero

Hora: 22:30 h. Duración: 110 min.

Precio: 9 €

En *Los locos de Valencia* Lope de Vega retrata la locura de amor, uno de los temas recurrentes a lo largo de su obra. De manera ingeniosa y divertida construye el enredo amoroso en un espacio tan particular como es el Hospital de locos. La intriga, lejos de las habituales comedias de capa y espada, tiene un carácter burlesco próximo a la farsa y, curiosamente, los personajes, huyendo de una realidad exterior que les amenaza, encuentran su Arcadia, su escenario de loco enamoramiento en el ámbito del manicomio.



Teatro Corsario

OLMEDO CLÁSICO  
EN FAMILIA



**Obra:** *Enrique V*,  
Shakespeare

**Compañía:** Achiperre

**Dirección:** Marcelo Díaz

**Lugar:** Centro de Artes Escénicas San Pedro

**Hora:** 19:00 h. **Duración:** 60 min.

**Precio:** 2 €

Enrique V, siendo joven, se convierte en rey de Inglaterra. Descubre que su país está en la bancarrota, el palacio es una ruina y además llueve en el dormitorio. Enrique lee un viejo libro y descubre que Francia, rica y poderosa, según leyes antiguas, pertenece a Inglaterra. Así que decide visitar Francia para reclamar sus derechos y pretender a la hija del rey francés, pero éste muere a su llegada. Nadie lo escucha, la princesa lo rechaza y, encima, aparece un competidor al trono y a la princesa. Enrique se enfada tanto que declara la guerra a Francia. El pretendiente también se enfada y declara la guerra a Inglaterra, y entonces...



Compañía Achiperre

CURSO DE TEATRO CLÁSICO



II CURSO DE ANÁLISIS  
E INTERPRETACIÓN PARA ACTORES

**Plazas:** 16 alumnos

**Créditos:** 6

**Matrícula:** 200 Euros (la matrícula incluye:  
alojamiento, entradas a los espectáculos  
y media pensión)

**Inscripciones:** Hasta el 30 de junio en el Palacio  
del Caballero y [www.olmedoclasico.com](http://www.olmedoclasico.com)

☀ Comunicación de la selección: antes del 7 de julio

EXPOSICIÓN

DEL  
17  
AL 28  
JULIO



“ CORSARIOS:  
25 AÑOS DE TEATRO ”

**Lugar:** Sala Municipal de Exposiciones  
Torre del Reloj

☀ **Horario especial durante el festival:**

Mañanas de 12:30 a 14:00 h.

Tardes: 17:00 a 21:00 h.



# OLMEDO CLÁSICO



*Centro de Artes Escénicas San Pedro  
Santa María, 1 - 47410 Olmedo (Valladolid)*



*Corrala del Palacio del Caballero  
Plaza San Julián, 3 - 47410 Olmedo (Valladolid)*

patrocinan:



colaboran:

