

Trae tus seguros a "la Caixa"



Enviar a un amigo
 Valorar
 Imprimir
 En tu móvil
 Rectificar
 Pásalo

CULTURA | Teatro

Olmedo Clásico bajo el claro signo de Lope de Vega



Ensayo de El caballero de Olmedo, que estrenará Corsario.

El IV festival se celebrará del 17 al 26 de julio

Carlos Toquero | Valladolid

Actualizado viernes 05/06/2009 21:03 horas

El IV Festival de Teatro Clásico de Olmedo que este año tendrá lugar del 17 al 26 de julio se ha diseñado, según afirmaron en la presentación del evento dos de sus codirectores, Germán Vega y Fernando Urdiales, bajo el signo de Lope de Vega. No sólo porque de las nueve propuestas que se ofrecerán, cuatro pertenecen a obras de Lope, sino porque su Arte nuevo de hacer comedias que este año cumple 400 años de su publicación, será el eje central de un Congreso Internacional, organizado, entre otros, por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales.

publicidad

CONDICIONES LEGALES **HONDA**
The Power of Dreams

PENSADO PARA
SORPRENDER A QUIENES MÁS
SABEN DE AUTOMÓVILES

HONDA ACCORD DESDE 23.600 €.
HAZ CLICK PARA RESERVAR UN TEST DRIVE.

1. Tira a la basura el brazo de un 'sin papeles'
2. Juicio a unos padres por abusar de sus tres hijos
3. Aterrizaje de emergencia un Airbus en Gran Canaria
4. Lorenzo Milá deja el Telediario de TVE
5. Las aerolíneas dejan en tierra hasta las cucharas
6. La grúa no podrá retirar el coche de la zona azul
7. Florentino levanta el pie
8. Campos a Quintana: '¿Por qué no soy como tú?'
9. Un submarino francés comienza a buscar las cajas
10. Superman es español

[Ver lista completa](#)

publicidad

MAÑANA ES EL SORTEO
Euromillones: 58.000.000 €

Mañana viernes no dejes escapar los más de 9.650 millones de pesetas que trae el Bote de Euromillones.

[Voy a tener suerte](#)

- La página lleva más de 50 millones en premios.
- El número de millonarios aumenta cada semana.
- Se juega fácilmente, desde casa.
- Hacerse millonario parece más fácil.

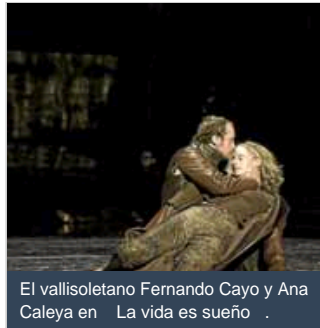
[Voy a tener suerte](#) elmundo.es
Ofrecido por ventura24.es

Alfonso Centeno, alcalde de Olmedo, propuso, a raíz del **estreno absoluto que ofrecerá Teatro Corsario de El caballero de Olmedo** que dicha obra que tiene como protagonista la villa donde se celebra el Festival, sea en sucesivas ediciones, en versiones y distintas propuestas, una oferta necesaria.

El viceconsejero de Cultura, Alberto Gutiérrez, quien presidió esta presentación, fue el primero en tomar la palabra para decir, entre otras cosas, que en cuatro años de vida que tiene **el Festival se ha pasado de 60.000 a 260.000 euros**, con los que cuenta en la actualidad, y que esta edición da un salto internacional con la celebración del Congreso citado, afirmando que el buen balance de estos cuatro años es debido al magnífico equipo que hace posible el Festival.

Destacó que este año estarán presentes en Olmedo las dos compañías residentes de Castilla y León: **Teatro Corsario y el Ballet Ángel Corella**.

Según los datos de la organización, fueron 70.000 personas las que disfrutaron el año anterior de este Festival que convierte a la villa de Olmedo, durante el mes de julio, **"en la capital de Teatro Clásico del país"**, en palabras de Germán Vega, que aseguró que los precios de las entradas se han mantenido en 13 euros, como así el servicio de autocar, y que la venta de localidades se hará por Internet o bien por el portal de El Corte Inglés, sponsor importante, junto con Caja España, de este evento cultural.



El vallisoletano Fernando Cayo y Ana Caley en La vida es sueño .

Lo más relevante de la intervención de Germán Vega, catedrático de Literatura de la Universidad de Valladolid y responsable del Congreso Internacional que este año se celebra, fueron los datos del mismo: **"Asistirán 130 expertos procedentes de 70 universidades y centros de investigación de 18 países"**. Las actas de los debates y mesas redondas se publicarán para mejor entender el "Teatro clásico hoy".

Fernando Urdiales afirmó que el objetivo más importante del Festival es ofrecer **"montajes de autores clásicos bajo un perspectiva contemporánea"**.

Presentó el programa de esta edición, que abrirá la Compañía Nacional de Teatro Clásico con una obra muy poco conocida de Lope, **¿De cuándo acá nos vino?** (días 17 y 18 de julio), a continuación su versión, como director de **Teatro Corsario, de El Caballero de Olmedo (días 18 y 19)**, que dará paso a una divertida comedia del mismo autor ofrecida por Teatres de Generalitat, titulada **La viuda valenciana** (20 de julio).

Después repetirá la compañía japonesa Ksec-Act, el año pasado con una singular versión de La Celestina y este año con una de la obras más internacionales de Lope, **Fuenteovejuna** (día 21 de julio), **"un aporte muy interesante"**, afirmó, pues el público comprobará cómo se trata dicho texto desde una cultura y sensibilidad tan diferente a la europea. Llegará después **El sueño de Cosme Pérez** (23 de julio), un texto donde el autor contemporáneo **Sinisterra recoge identidades modernas y clásicas con textos de Chejov, Lope de Rueda, Francisco Navarrete** y otros.

El día 24 de julio la Compañía Siglo de Oro, de Madrid, representará **La vida es sueño, de Calderón de la Barca**, al día siguiente otro Calderón, **La dama duende**, a cargo de Amara Producciones, y el día 26 llegará un Molière, **El médico a palos**, dirigido por Francisco Negro, clausurando este mismo día el **Festival el Ballet Ángel Corella** con un trabajo muy didáctico para todos los públicos, y especialmente para el público infantil, compuesto por cuatro coreografías de diversas escenas

de obras de **Shakespeare** tales como **Romeo y Julieta**, **El sueño de una noche de Verano**, **La fierecilla domada** y **Macbeth**.

La presente edición contará también con un Curso de Teatro Clásico, este año dedicado especialmente a **El caballero de Olmedo**, con clases de interpretación y de verso, voz y otras materias complementarias, dirigido por Fernando Urdiales y en el que colaborarán, entre otros, profesores de la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León. **Durante el Festival se podrá disfrutar de una exposición firmada por el gran fotógrafo de escena Gerardo Sanz** y presentada bajo el título de En el escenario del Tiempo.

PUBLICIDAD [cuenta NÓMINA de ING DIRECT](#), [Visa gratis año tras año](#)