

PUBLICIDAD

- Enviar a un amigo
- Valorar
- Imprimir
- En tu móvil
- Pásalo



VALLADOLID | Literatura

# Olmedo reunirá a un centenar de especialistas en torno a Lope de Vega



Una imagen que representa el papel central de Lope de Vega en el teatro del Siglo de Oro. | C. E.

- Un congreso internacional celebrará los 400 años del 'Arte nuevo'
- Se desarrollará del 17 al 26 de julio, con el Festival de Teatro Clásico

Julio Tovar | Valladolid

Actualizado lunes 09/03/2009 10:55 horas



El **Festival de Teatro Clásico de Olmedo** celebrará en su cuarta edición, del 17 al 26 de julio, un **congreso internacional** que servirá para conmemorar los 400 años de la publicación del Arte nuevo de hacer comedias, con la que Lope de Vega revolucionó la forma de entender el teatro. La cita, entre ponentes y comunicantes, reunirá a más de un centenar de especialistas.

El 'Olmedo Clásico' organiza el encuentro en colaboración con la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro y la Universidad de Valladolid. Entre los **investigadores** que han confirmado su presencia para participar en las ponencias destaca la presencia del académico de la RAE **Francisco Rico**, del filólogo y antiguo director del Festival de Almagro **César Oliva**, y de quien fuera también responsable de dicho certamen y catedrático de Literatura Española **Felipe Pedraza**.

"La idea es celebrar en torno a **ocho conferencias** y **unas 100 comunicaciones de expertos** –con una duración de 20 minutos, cada una–. Calculamos que estarán **representados unos 14 o 15 países**. Ya hay matriculados de China, México y Holanda. Va a suponer, desde el punto de vista científico, una gran proyección para el festival por la presencia de tanto experto", reconoció a este periódico **Germán Vega**, codirector del 'Olmedo Clásico' y responsable del congreso junto a **Rafael**

- Tira a la basura el brazo de un 'sin papeles'
- Juicio a unos padres por abusar de sus tres hijos
- Aterrizaje de emergencia un Airbus en Gran Canaria
- La grúa no podrá retirar el coche de la zona azul
- Lorenzo Milá deja el Telediario de TVE
- Florentino levanta el pie
- Las aerolíneas dejan en tierra hasta las cucharas
- Campos a Quintana: '¿Por qué no soy como tú?'
- Superman es español
- Un submarino francés comienza a buscar las cajas

[Ver lista completa](#)

publicidad



Reserva Ya

publicidad

MAÑANA ES EL SORTEO

**Euromillones: 58.000.000 €**



Mañana viernes no dejes escapar los más de 9.650 millones de pesetas que trae el Bote de Euromillones.

[Voy a tener suerte](#)

- La página lleva más de 50 millones en premios.
- El número de millonarios aumenta cada semana.
- Se juega fácilmente, desde casa.
- Hacerse millonario parece más fácil.

[Voy a tener suerte](#)

elmundo.es  
Ofrecido por ventura24.es

*El encuentro, con la colaboración de la SECC, se celebrará en el IV 'Olmedo Clásico'*

---

El apoyo de la SECC contribuirá a garantizar la "resonancia" del congreso. Las actas del encuentro, que se desarrollará a lo largo de **cuatro jornadas**, se publicarán en la colección del propio festival.

El objetivo será arrojar una nueva mirada a un "texto clave para entender el núcleo del teatro clásico español". "Es fundamental para calibrar la revolución que aportaron con sus escritos Lope de Vega y otros autores, su **ruptura con las formas clásicas grecolatinas de hacer teatro**", afirmó Vega.

*Destaca la presencia del académico Francisco Rico entre los conferenciantes*

---

Una ruptura que cautivó al público nuevo, que demandaba otras propuestas más "comerciales" frente a los gustos que imperaban hasta entonces. "Estos dramaturgos querían ofrecer a su público historias

variadas, de amor y honor, mezclar lo cómico y lo trágico... **Era un teatro para todos**, no sólo los cultos, para peones y para nobles. Querían asentar un fenómeno cultural y literario destinado a sectores muy amplios de la sociedad", explicó Germán Vega.

El congreso internacional no sólo analizará el Arte nuevo de hacer comedias, sino que también aportará investigaciones sobre otras obras del **teatro del Siglo de Oro**. "Ese texto de Lope influyó en todo lo que vino después", justificó el catedrático de Literatura Española de la Universidad de Valladolid.

En cuanto a la **programación teatral**, por el momento ya se conoce la presencia de la **Compañía Nacional de Teatro Clásico** y de **Corsario**. Los vallisoletanos estrenarán en el festival su versión del clásico de Lope de Vega El caballero de Olmedo.

---

PUBLICIDAD [cuenta NÓMINA de ING DIRECT, con ventajas permanentes](#)