

INFORME CON CERTIFICADO PARA USO DE ESCENARIO

Solicitante: SOCIEDAD MUNICIPAL DE TURISMO
Pza. Santa María, 1. OLMEDO.

**Arquitecto
Técnico:** ROBERTO SANCHEZ GALLEGO

Emplazamiento: Palacio del Caballero de Olmedo. OLMEDO

Fecha: Junio 2014

DATOS GENERALES Y ANTECEDENTES

Autor del Encargo	SOCIEDAD MUNICIPAL DE TURISMO. OLMEDO. CIF: 47555651 <i>Plaza Santa María, 1. Olmedo. Valladolid</i>
Técnico Redactor	D. Roberto Sánchez Gallego, mayor de edad, Arquitecto Técnico inscrito en el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos técnicos de Valladolid (COATVA) con el nº 1298, quien tiene su domicilio profesional en Laguna de Duero (Valladolid), calle Miguel Jadraque, 5.
Antecedentes	El presente informe se lleva a cabo por encargo de la SOCIEDAD MUNICIPAL DE TURISMO , al objeto de la obtención de un certificado de seguridad y solidez del escenario sito en el corral de comedias del palacio del caballero de olmedo.

En el exterior (patio interior) del Palacio del Caballero se encuentra el "Corral de Comedias", un espacio destinado a representaciones teatrales.

Se redacta el presente informe al objeto de reflejar el proceso de refuerzo y consolidación que se ha ejecutado y que se describía inicialmente en la memoria valorada inicial para cuya elaboración se han recogido las indicaciones de la concejalía de cultura y de la sociedad municipal de turismo, en cuanto a las necesidades a cubrir, estudiando técnicamente las soluciones a adoptar en cada caso y realizando una valoración de las obras a ejecutar.

1. ESTADO ACTUAL

El Palacio Caballero de Olmedo, es un recinto ubicado en el casco urbano del municipio de OLMEDO. Cuenta con una superficie aproximada de 7.159m² de parcela, de los cuales 1.490m² corresponden a edificaciones existentes, necesarias para gestionar el desarrollo de las actividades que se vienen haciendo hasta la fecha. El palacio, cuenta con una zona de museo, con varias salas en las que en cada una de ellas se desarrolla un tema concreto, como son las siguientes:

- LOS PERSONAJES
- BIENVENIDA DE LOPE
- EL IMPERIO
- LA MAGIA
- SALA DE LOPE
- TEATRO VIRTUAL
- SALA DE LA DAMA
- EL DUELO

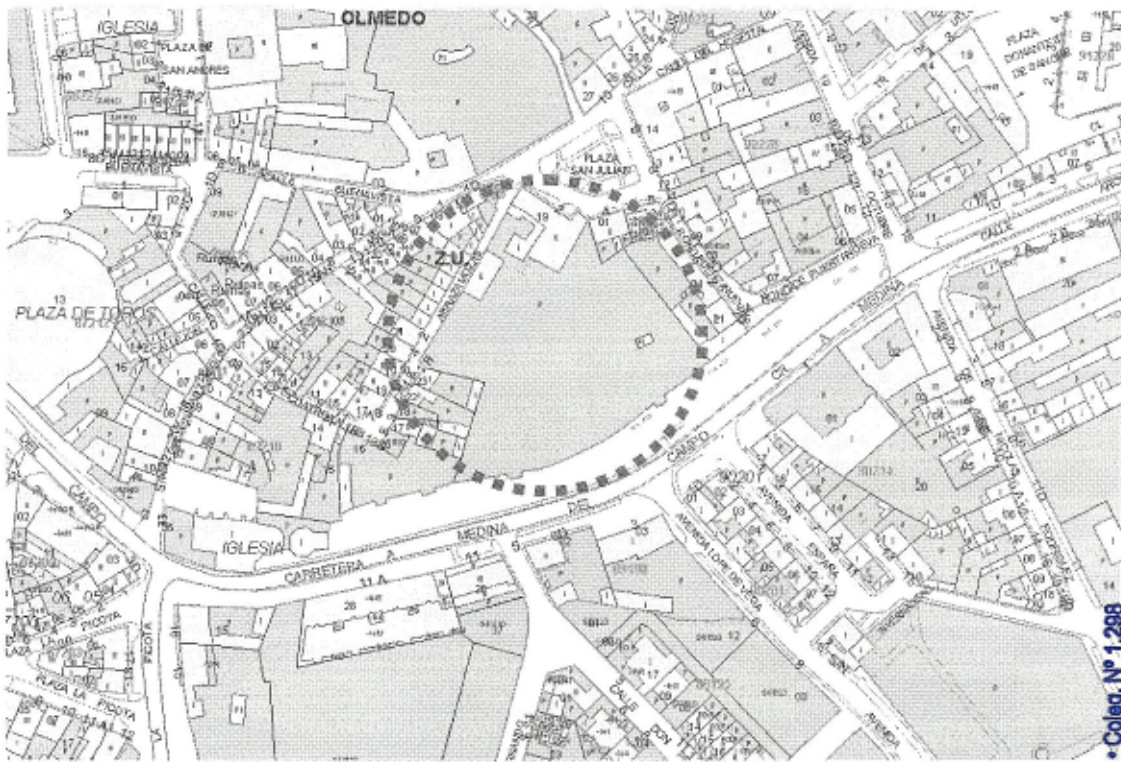
Tanto en las salas museo, como en el patio de comedias, se emplean al objeto de prestar un servicio para exposiciones de carácter lúdico, sensorial y emocional a través de la historia de Castilla, Olmedo y el Siglo de Oro, en cuanto a representaciones teatrales.

Un museo que ofrece al visitante la posibilidad de vivir en primera persona un viaje en el tiempo mediante el empleo de técnicas expositivas de vanguardia.

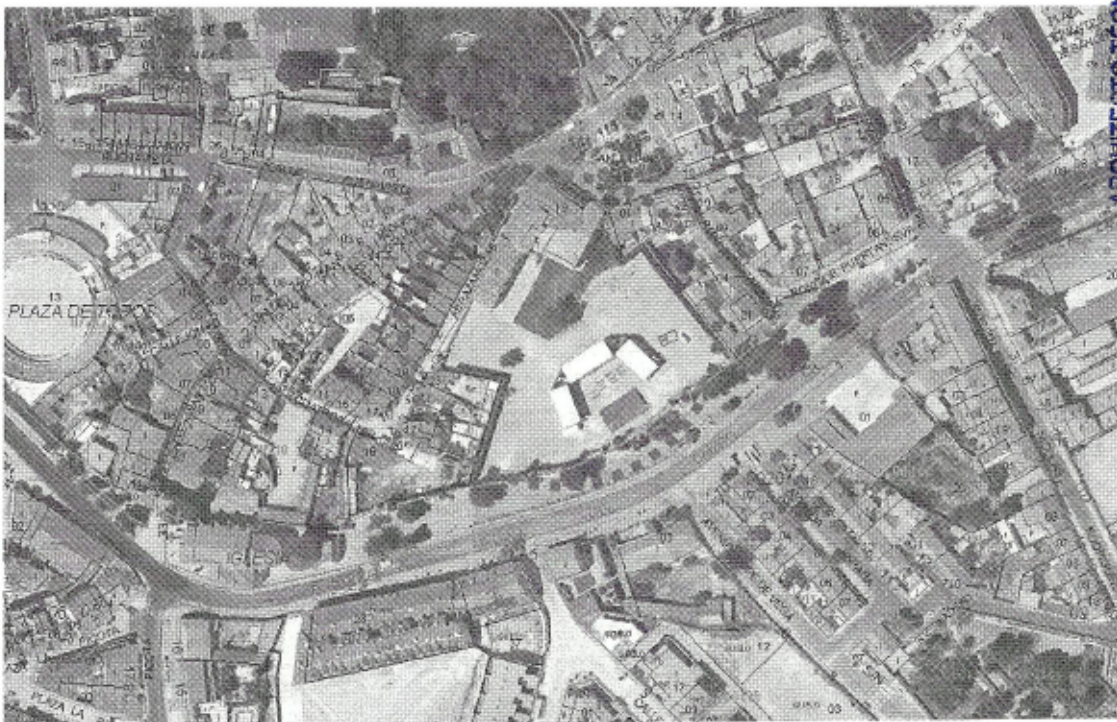
El Palacio de Olmedo está situado en el centro del municipio, en el número 2 de la Plaza de San Julián.

ARQUITECTO TÉCNICO • Coleg. Nº 1.298
INGENIERO EDIFICACIÓN

Fdo.: Roberto Sánchez Gallego



Situación según catastro.



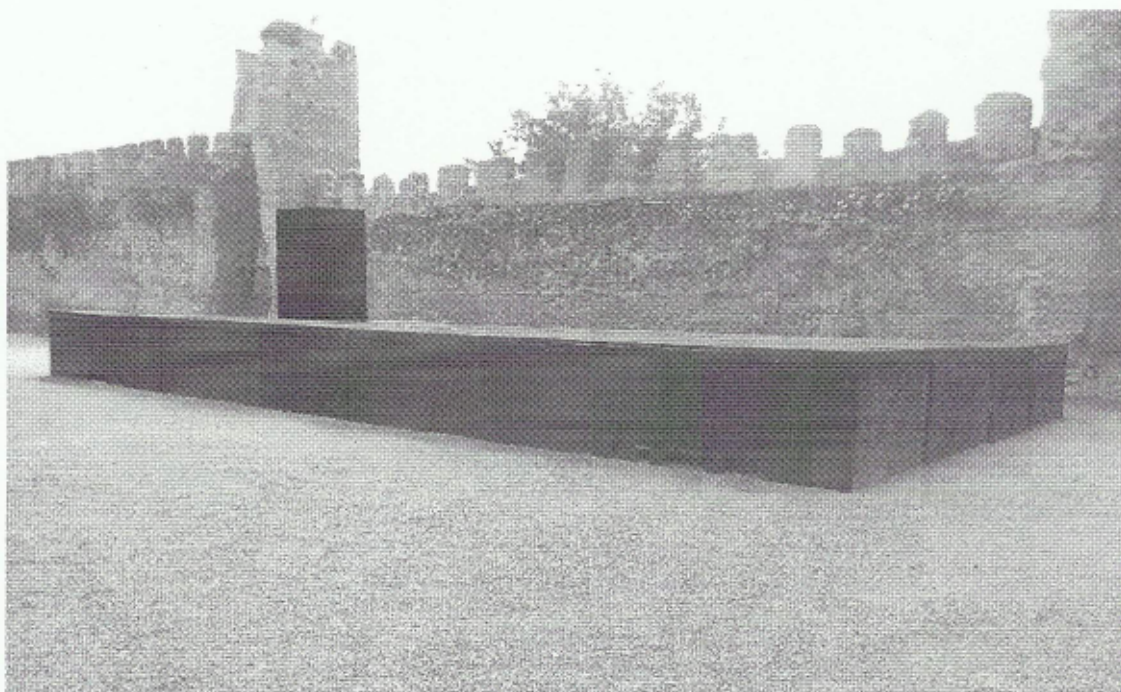
Situación según PNOA catastro.

ARQUITECTO TÉCNICO • Coleg. Nº 1.288
INGENIERO EDIFICACIÓN

Fde.: Roberto Sánchez Gallego

El escenario se encuentra actualmente ejecutado mediante estructura de madera atornillada. La superficie del escenario medida in-situ es de 15,97m de largo por 9,55m de anchura, resultando un total de 152,51m².

La parte superior de este escenario (pavimento) se encuentra definida mediante entablado de madera tratada, especial para exterior, que se encuentra apoyada sobre la estructura de sustentación y arriostrada a ésta mediante tornillería.



Vista general del escenario en el patio de comedias.

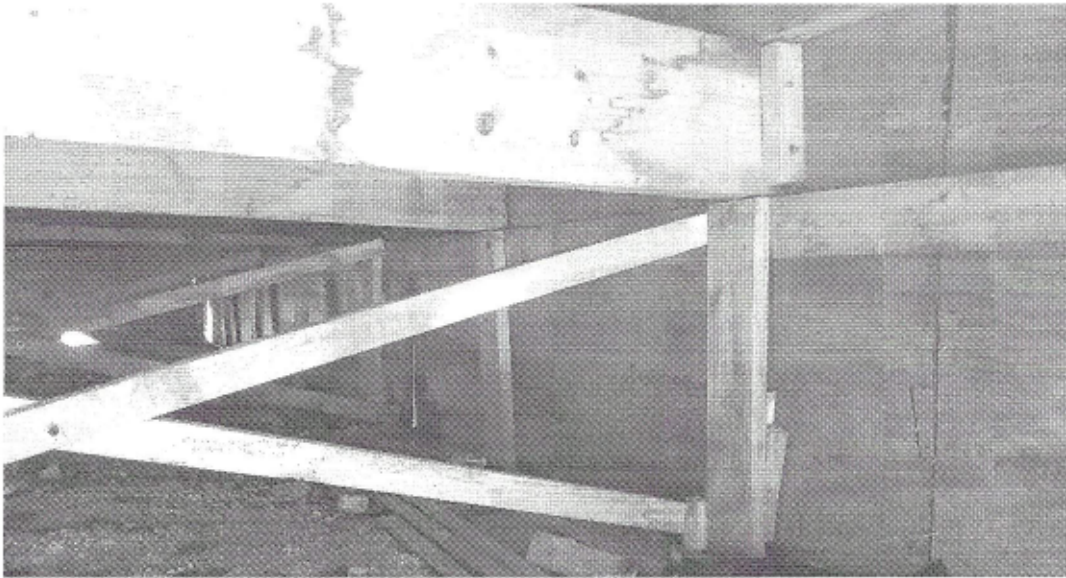


Estructura del escenario.

La estructura de madera, consta de elementos verticales a modo de pilares con escuadría 15x5cm, con una altura de 81cm. El apoyo en la base se realiza directamente sobre el pavimento existente por medio de cuñas de asiento y reparto.

ARQUITECTO TÉCNICO • Coleg. Nº 1.298
INGENIERO EDIFICACIÓN

Fdo. Roberto Sánchez Gallego

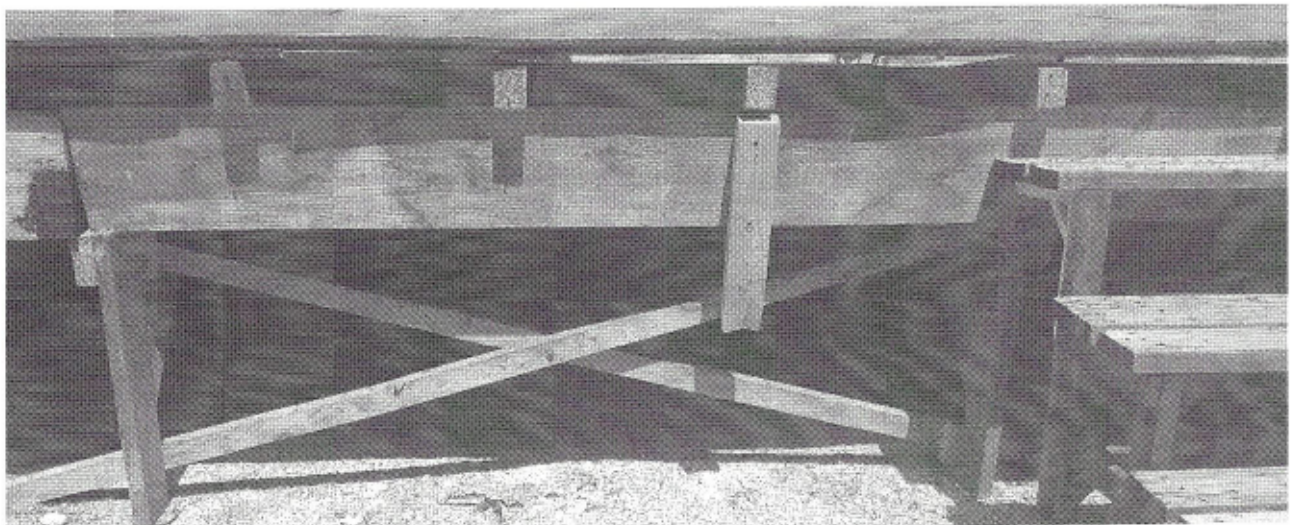


Estructura del escenario.

En su parte superior y enrasada en su cabeza (pilares), pasa una viga también en madera que cruza la dimensión del escenario en su anchura, formando cada pórtico, esta con dimensiones 13x5cm y tal y como se puede observar en la fotografía con el mayor canto en sentido vertical. La unión en la cabeza de estos pilares se hace por uno de los lados, izquierdo o derecho y enlace atornillado. Encima de esta estructura, apoya una viga de mayor canto, con dimensiones 31x5cm que apoyan en la cabeza del pilar y en una viga que une las cabezas de pilares.

Como última capa estructural, existe una línea de reparto perpendicular a las vigas de canto de escudo de 11x7cm que discurren con longitud de la anchura del escenario y repartidas cada 61cm en la dimensión de la longitud del escenario. Encima de este elemento se encuentra colocada una tabla de reparto mediante una tabla de 3cm mediante unión atornillada y encima de esta el pavimento del escenario también en madera tratada y unión mediante tornillería.

La estructura en su totalidad se encuentra totalmente ejecutada mediante tornillería y reforzada mediante tacos de madera y cuñas con unión atornillada. En la dimensión mayor, se reparten 7 SECTORES, tal y como se representa en el esquema adjunto bajo este párrafo, en los que existe un sector ejecutado con refuerzo mediante cruces de san Andrés de manera alterna a lo largo de los 15,97m de longitud del escenario.

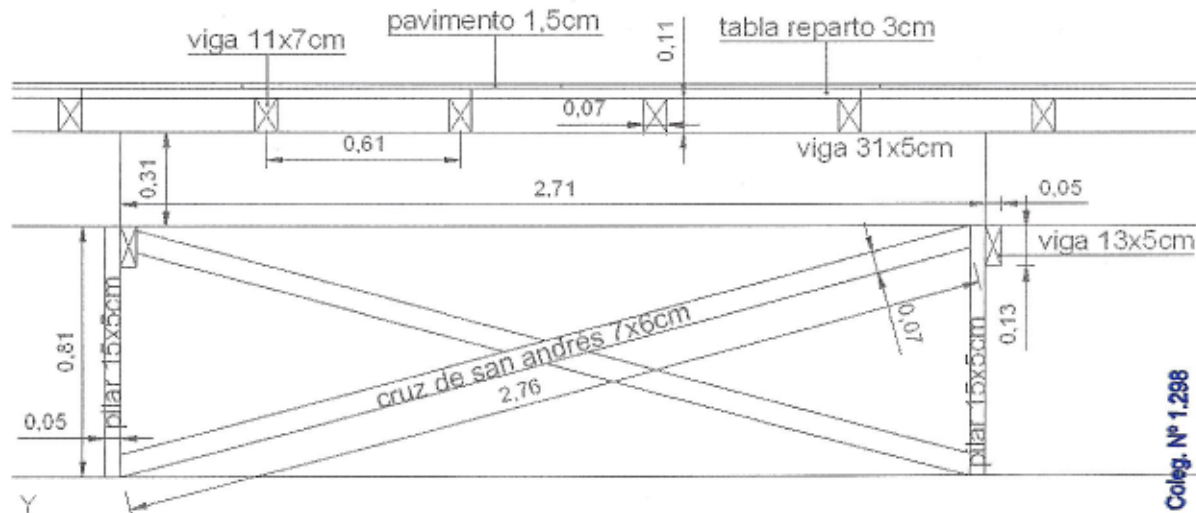


Detalle cruz de San Andrés.

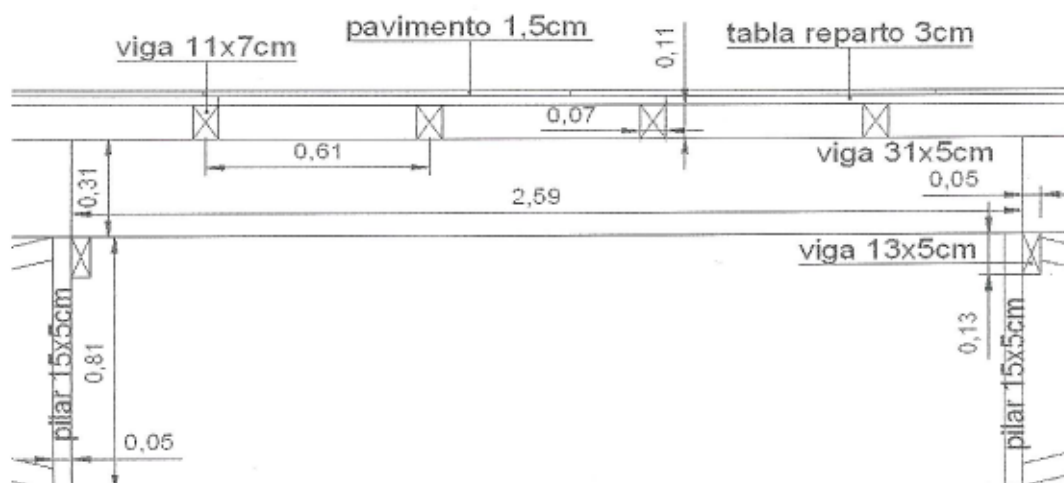
ARQUITECTO TÉCNICO Coleg. N.º 1.288
INGENIERO EDIFICACIÓN

Fdo.: Roberto Sánchez Gallego

Detalle del estado actual sector en cruz de San Andrés.



Detalle del estado actual sector libre de cruz.



ARQUITECTO TÉCNICO • Coleg. Nº 1.298
INGENIERO EDIFICACIÓN

Fdo.: Roberto Sánchez Gallego

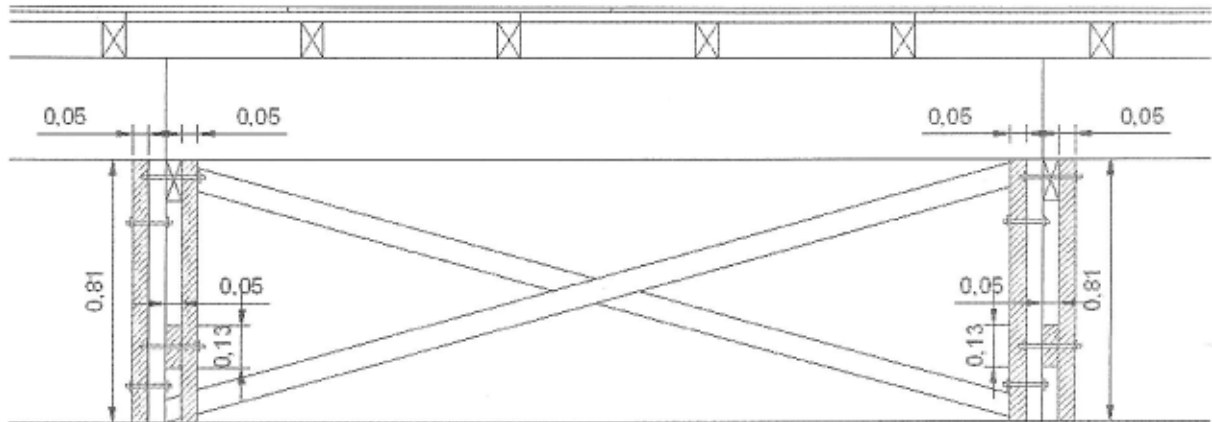
2. MODIFICACIONES EJECUTADAS

Al objeto de obtener el certificado, inicialmente se presentaba memoria valorada suscrita por este técnico en la que se recogían una serie de medidas correctoras a ejecutar para conseguir la rigidez necesaria del conjunto y aportar de esta forma los requisitos que solicitaba la SOCIEDAD MUNICIPAL de TURISMO para que el escenario sea capaz de soportar una carga uniformemente repartida de **2500kg de carga máxima en estructura básica de escenografía corrala**, se definen una serie de refuerzos a ejecutar para aumentar la rigidez y estabilidad del mismo con motivo de transmitir la capacidad portante que requieren las pautas marcadas por la compañía nacional del teatro clásico para el uso del escenario descrito.

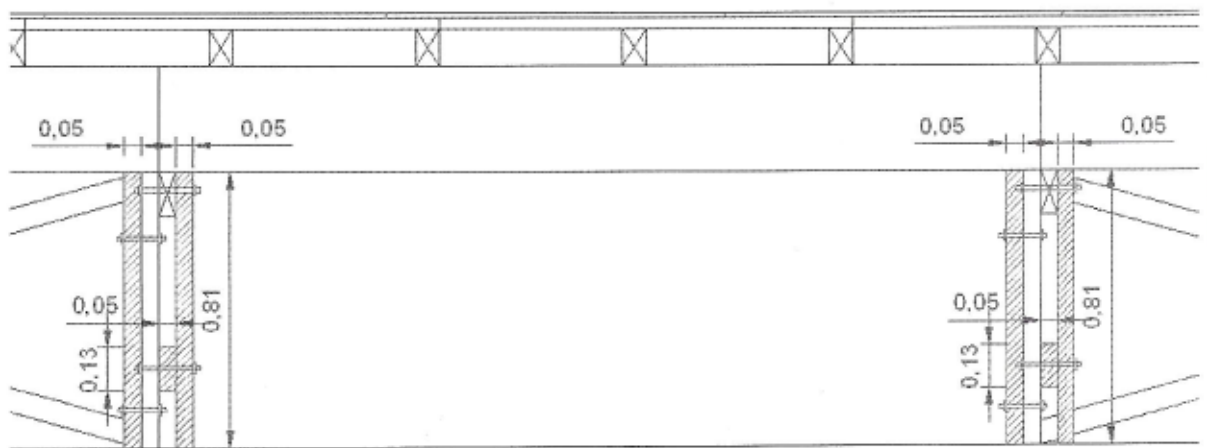
En primer lugar se propuso reforzar los pilares de madera existentes para que las vigas de canto 31cm que apoyan sobre estos tengan la suficiente longitud de apoyo, ya que en alguno de los puntos, estas vigas apoyan escasamente 3-5cm, dispuestos de tal forma que se colocarían uno a cada lado, uniéndose mediante tornillería, pasadores (pernos) roscados de longitud al menos 18cm como longitud más desfavorable, mientras que en el otro lado, irán a tope y sin calzos sobre el pilar, por no existir el problema del cabecero, siendo estos pernos de menor longitud (13cm). El apriete en la cabeza de los pernos, se realizará mediante arandela y tuerca de alta resistencia. Los pilares que se debían de reforzar y que se han reforzado, se anexan al existente y tendrán las mismas características y dimensiones 81cm de altura, 15cm de anchura y 5cm de espesor. Se colocará un calzo en la parte baja en la parte en la que sea necesario,

con una pieza de madera de 13-15cm de anchura y 5cm de espesor para pasar posteriormente previo taladro, el perno roscado para apretar una tuerca en cada uno de los extremos.

Detalle refuerzo en sector cruz de San Andrés.

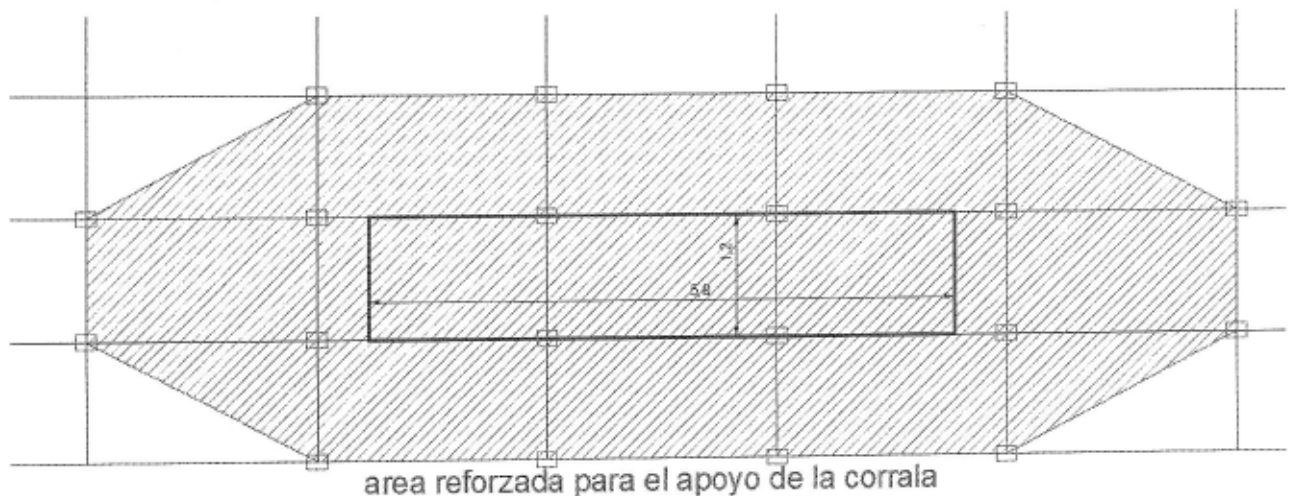


Detalle refuerzo en sector libre de cruz.



ARQUITECTO TÉCNICO • Coleg. Nº 1.298
INGENIERO/EDIFICACIÓN

Roberto Sánchez Gallego



La capacidad portante de la estructura definida con tales refuerzos, es capaz de soportar el peso de 2500kg para una superficie de reparto homogéneo en la parte trasera del escenario, para una superficie de apoyo definida según plano adjunto por la compañía nacional del teatro clásico de 5,80x1,20m como es el caso, y que es el que se refleja sobre estas líneas en **polilínea en negrita**, de tal forma que se ha reforzado la parte trasera correspondiendo con los cuatro últimos pórticos en los que se realiza esta operación. La superficie

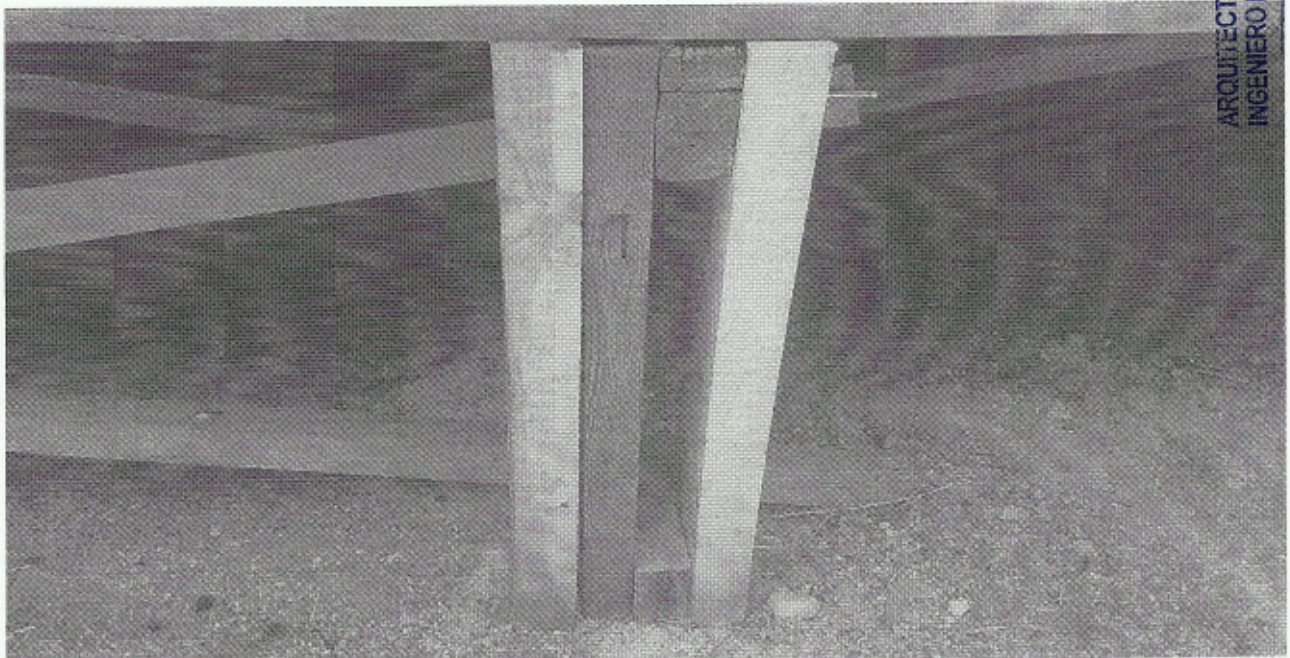
La estructura que se coloca en el escenario (corrala), se deberá de ajustar a la franja de refuerzo definida en la parte trasera del escenario y no variar este replanteo, puesto que en el caso de desplazarse a otra zona que no fuera esta, el escenario no estaría preparado para soportar el peso del escenario estructura básica para la escenografía tipo corrala.

3. INSPECCIÓN y COMPROBACIONES REALIZADAS

Como se describía anteriormente en la memoria valorada, sería requisito imprescindible para la obtención de este certificado realizar una prueba de carga con una balsa de agua o carga distribuida, instalada en el escenario y mantenerla cargada con un peso de 2500kg (2,5m³) durante al menos dos días completos, examinando durante el paso del ciclo de carga, la resistencia estructural una vez reforzado los elementos que se detallaban. Se visita escenario los días 2 de julio y 4 de julio para comprobar la evolución sobre el mismo de la prueba de carga.



IMG_20140702_163357



IMG_20140702_163453

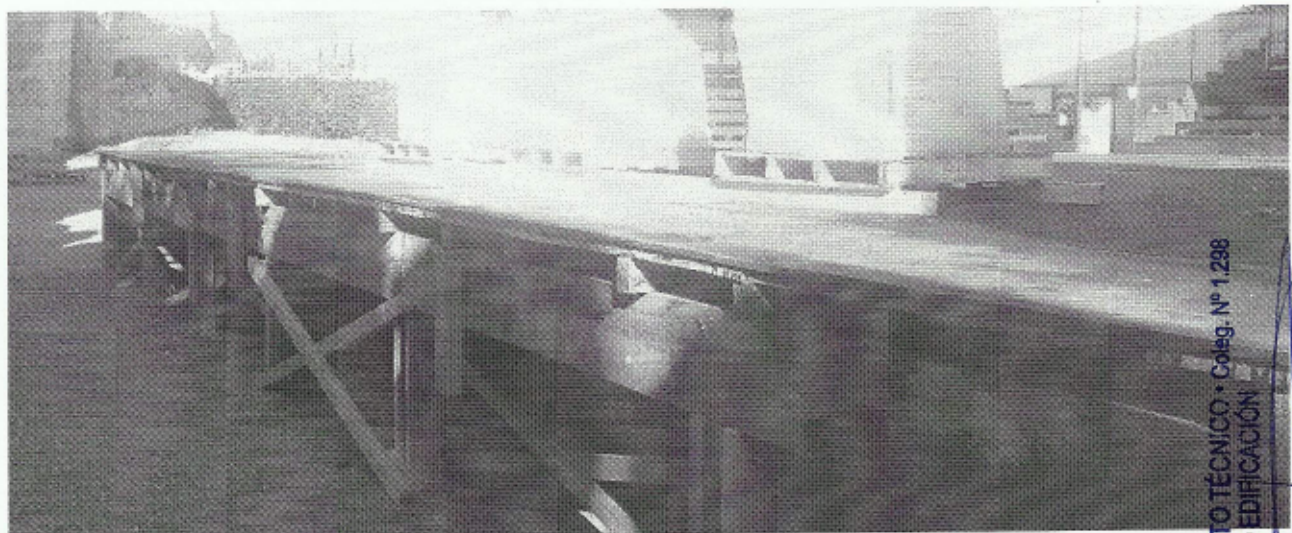
ARQUITECTO TÉCNICO • Coleg. Nº 1.288
INGENIERO EDIFICACIÓN

Fdo.: Roberto Sánchez Gallego



IMG_20140702_163501

Las imágenes se ordenan en una primera codificación con el año, seguido del mes y el día en el que se toma la fotografía. La codificación posterior indica la hora, minutos y segundos en la que fue tomada.



IMG_20140704_092700

ARQUITECTO TÉCNICO • Coleg. Nº 1.298
 INGENIERO EDIFICACIÓN

Fdo.: Roberto Sánchez Gallego

AGROCYL - Telf. 983 81 30 22				Nº 003139	
14	1	9	0	BRUTO	COOPERATIVA _____
11	1	2	0	TARA	LOCALIDAD _____
3	0	7	0	NETO	Fecha _____ Alb. Nº _____
					Vehículo _____
					Conductor _____
					D.N.I. <u>Roberto Sánchez Gallego</u>

Detalle del peso suministrado para la prueba de carga.

D. **Roberto Sánchez Gallego**, Arquitecto Técnico, colegiado en el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Valladolid, con el nº 1.298, con domicilio profesional en C/Miguel Jadraque nº 5 de Laguna de Duero (Valladolid),

CERTIFICA:

Haber sido requerido en sus servicios profesionales por la **SOCIEDAD MUNICIPAL DE TURISMO**, con el fin de formalizar el documento preceptivo del estado de **Seguridad del ESCENARIO EXISTENTE EN EL PALACIO DEL CABALLERO DE OLMEDO**, con motivo del uso del mismo para la celebración de espectáculos tipo corrala por la compañía nacional del teatro clásico.

Realizada **la inspección en el mismo una vez realizadas las modificaciones de refuerzo que se indicaron y la prueba de carga**, se deduce, reúne las condiciones necesarias en cuanto a seguridad se refiere, para la celebración de los espectáculos previstos de tipo corrala, no existiendo peligro de estabilidad (siempre que se realice un uso adecuado de la misma y no se sobrecarguen los límites de carga máximos para la que fue calculada), por lo que no hay inconvenientes en que se desarrollen las funciones para las que fue construida.

Cualquier modificación sustancial que sea distinta del escenario tipo corrala que se adjunta y para el que se solicita el correspondiente informe con superficie de apoyo de 5,80x1,20m, será objeto de un nuevo estudio.

Cualquier tipo de escalera que se coloque en el escenario, deberá de arriostrarse convenientemente a las correas estructurales y a un mínimo de dos, bajo la tabla de reparto, recordando que la distancia entre estos pares o correas de apoyo entre sus ejes tienen una distancia de 61cm, por lo que las escaleras, tendrán una anchura mínima de 80cm, para que descansen convenientemente a ambos lados de los pares mencionados.

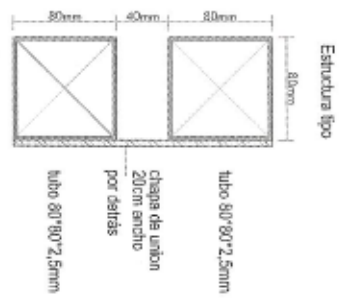
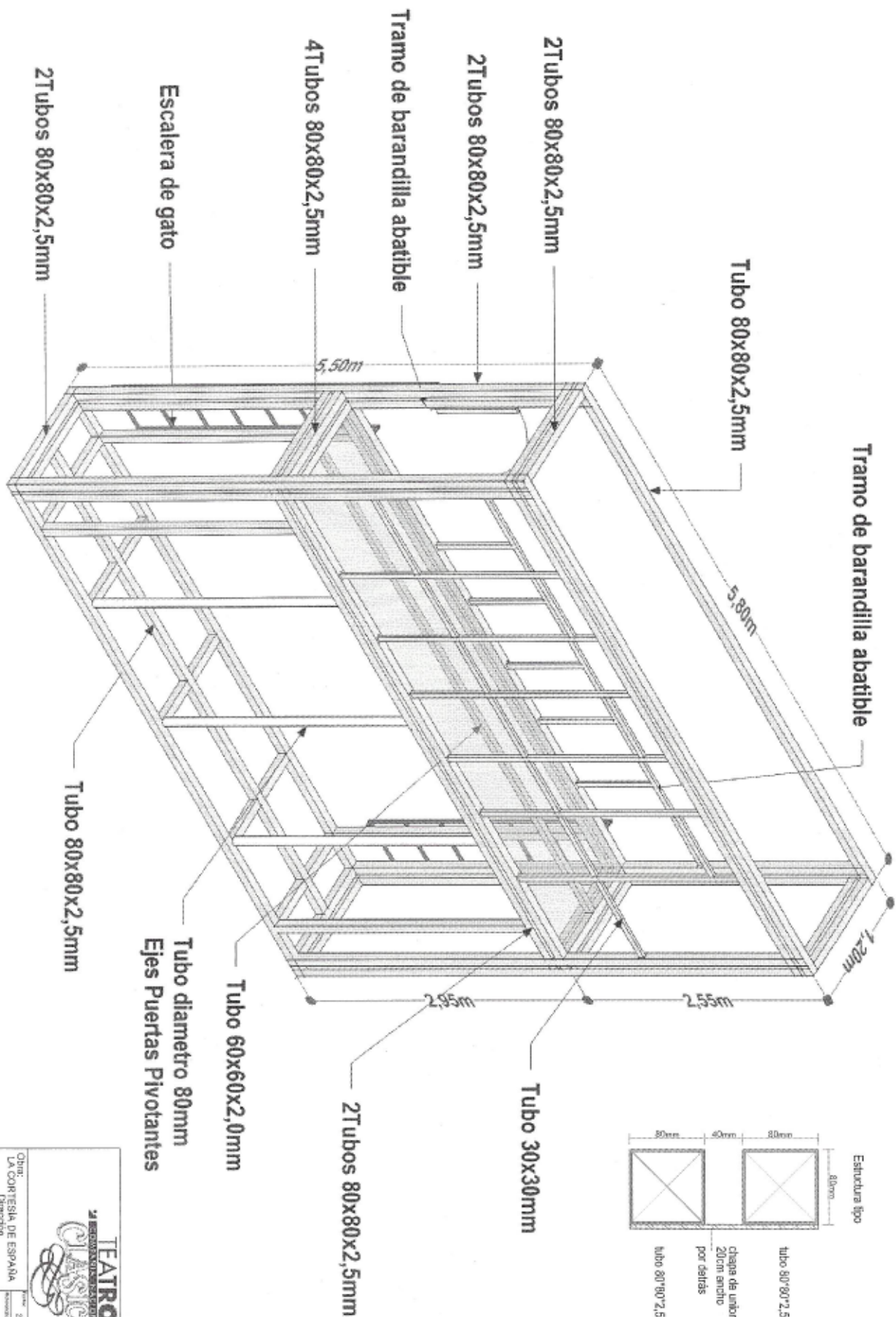
Cualquier estructura auxiliar de trusses para cuelgue de equipos de luces, megafonía y diverso equipamiento necesario para el desarrollo del teatro, se apoyará directamente con pies de apoyo o estructura trípode de apoyo en suelo, quedando el escenario totalmente libre de cargas puntuales.

En OLMEDO, a 06 de julio de 2014

ARQUITECTO TÉCNICO • Coleg. Nº 1.298
INGENIERO EDIFICACIÓN

Edo.: Roberto Sánchez Gallego

ROBERTO SANCHEZ GALLEGO
Arquitecto Técnico



ARQUITECTO TÉCNICO • Coleg. Nº 1.298
 INGENIERO EDIFICACIÓN

Fdo.: Roberto Sánchez Gallego

		OBR.: LA CORTESÍA DE ESPAÑA	Año: 2013	Plano nº: 5
		Dirección: José María Méndez	Arquitecto: Sáez	Revisión: AS 1/20
Descripción: PLANO ESTRUCTURA BÁSICA ESCENOGRAFÍA CORRALA				