

# XI JORNADAS SOBRE TEATRO CLÁSICO

DEL 18 AL 20 DE JULIO DE 2016

#Soyclásico

ORGANIZA:



AYUNTAMIENTO  
DE OLMEDO



www.olmedoclasico.es

## OLMEDO CLÁSICO



### Lunes 18 de Julio

17:15 - Inauguración de las Jornadas

17:30 - Diálogo I

«Preguntar por Cervantes»

**Carlos Aganzo** (Escritor. Director de El Norte de Castilla), **Alfredo Alvar** (Profesor de Investigación del CSIC), **Javier Gomá** (Filólogo y filósofo. Director de la Fundación Juan March)

19:00 - Diálogo II

«Escribir con Cervantes» **Luis Alberto de Cuenca** (Poeta. Premio Nacional de Poesía. Profesor de Investigación del CSIC), **Javier Huerta** (Catedrático de Literatura Española de la Universidad Complutense. Director del ITEM), **Álvaro Tato** (Poeta. Compañía Ron Lalá)

22:30 - Representación teatral

Corrala del Palacio del Caballero

*Triunfo del amor*, a partir de textos y músicas de Juan del Enzina

Compañía: **Nao d'amores**. Dirección: **Ana Zamora**

### Martes 19 de Julio

11:00 - Diálogo III

«El renacimiento del teatro renacentista: *Triunfo de amor* de la compañía Nao d'amores»

**Sergio Adillo** (Actor Nao d'Amores. Investigador), **Juan Matas** (Catedrático de Literatura Española de la Universidad de León), **Javier San José Lera** (Universidad de Salamanca), **Ana Zamora** (Directora de Nao d'amores)

12:30 - Presentación de propuestas

**Congreso internacional: El teatro de Cervantes y el nacimiento de la comedia española.** Rafael González Cañal

«La comedia palatina» (*Cuadernos de Teatro Clásico* 31. CNTC). Helena Pimenta, Mar Zubieta y Miguel Zugasti

*El universo dramático de Francisco de Rojas Zorrilla* (Ediciones Universidad de Valladolid, Colección Fastiginia). Rafael González Cañal

**Rafael González Cañal** (Codirector de las Jornadas de Almagro. Universidad de Castilla-La Mancha), **Mar Zubieta** (Responsable de Publicaciones y Actividades Culturales de la Compañía Nacional de Teatro Clásico), **Miguel Zugasti** (Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Navarra)

17:30 - Diálogo IV

«"Y alzose con la monarquía cómica". Cervantes en los escenarios actuales»

**Manuel Canseco** (Director teatral), **Felipe Pedraza** (Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Castilla-La Mancha y Codirector de las Jornadas de Teatro Clásico de Almagro), **Helena Pimenta** (Directora de la Compañía Nacional de Teatro Clásico), **Rosana Torres** (Crítica de El País), **Eduardo Vasco** (Director de Noviembre Teatro)

19:00 - Recital

«Palabra de Corsario. Versos de una vida con los clásicos»

**Jesús Peña**, **Luis Miguel García** y **Rosa Manzano** (Actores de Teatro Corsario), **Juan Carlos Martín** (Músico de Teatro Corsario)

22:30 - Representación teatral

Corrala del Palacio del Caballero

*Cervantes ejemplar*, a partir de *El licenciado Vidriera* y *El celoso extremeño*

Compañía: **Micomición**. Dirección: **Laila Ripoll**

### Miércoles 20 de Julio

11:00 - Diálogo V

«El dramaturgo que escribía novelas: *Cervantes ejemplar*, de Micomicón»

**Elisabet Altube** (Actriz. Micomicón), **Mariano Llorente** (Actor y versionista de Micomicón), **Mariano de Paco** (Director teatral), **Laila Ripoll** (Directora de Micomicón)

12:30 - Presentación de propuestas

*Vida y escritura en el teatro de Cervantes* (Colección «Olmedo Clásico»). Luis Gómez Canseco

*Menéndez Pelayo y Lope de Vega* (Real Sociedad Menéndez Pelayo/U. Cantabria). José Manuel González Herrán y Germán Vega

*Arte nuevo de hacer comedias. Edición crítica. Fuentes y ecos latinos* (Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha). Pedro Conde y Felipe B. Pedraza

**Página web dedicada a Torres Naharro en el macroportal de Teatro Clásico Español de la Cervantes Virtual.** Julio Vélez

**José Manuel González Herrán** (Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Santiago), **Germán Vega** (Universidad de Valladolid. Director de las Jornadas de Olmedo), **Pedro Conde** (Universidad de Valladolid. Olmedo Clásico), **Julio Vélez** (Profesor de Literatura Española de la Universidad Complutense de Madrid)

16:30 - Muestra teatral

A cargo de los alumnos del Curso de Análisis e Interpretación para Actores «Fernando Urdiales»

17:30 - Diálogo VI

«Redención del teatro y la poesía de Cervantes»

**Fausta Antonucci** (Catedrática de Literatura Española de la Università di Roma Tre), **Francisco Florit** (Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Murcia), **Luis Gómez Canseco** (Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Huelva), **José Montero** (Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Vigo. Expresidente de la Asociación de Cervantistas)

19:00 - Recital-homenaje

«Cervantes y Shakespeare: momentos esenciales»

**Íñigo Echevarría** (Actor. Ron Lalá), **Arturo Querejeta** (Actor. Noviembre Teatro), **Emilio de Miguel** (Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Salamanca)

22:30 - Representación teatral

Corrala del Palacio del Caballero

*Macbeth*, de William Shakespeare

Compañía: **Alkibla Teatro**. Dirección: **Antonio Saura**



www.olmedo.es

COLABORAN:



PATROCINAN:

