



Destinatarios: Estudiantes de Humanidades, Arte Dramático y Gestión Cultural. Profesores. Licenciados y Doctores. Aficionados al teatro.

Programa:

Lunes 16 de julio

Tarde

17:15 h. Inauguración de las Jornadas

17:30 h. Diálogo I

«Representar a los clásicos hoy: versión, dirección e interpretación de *El caballero de Olmedo*, de Noviembre Teatro»

Daniel Albaladejo (Actor), **Emilio de Miguel** (U. Salamanca), **Arturo Querejeta** (Actor), **Isabel Rodes** (Actriz), **Eduardo Vasco** (Versión y dirección. Noviembre Teatro)

19:00 h. Diálogo II

«Representar a los clásicos hoy: escenografía, iluminación y vestuario de *El caballero de Olmedo*, de Noviembre Teatro»

Miguel Ángel Camacho (Diseño de iluminación), **Lorenzo Caprile** (Diseño de vestuario), **Carolina González** (Diseño de escenografía), **Javier Huerta** (U. Complutense. ITEM)

Noche

22:30 h. Representación teatral. Corrala del Palacio del Caballero

De fuera vendrá quien de casa nos echará, de Agustín Moreto

Compañía: **Morboria Teatro**. Dirección: **Eva del Palacio**

Martes 17 de julio

Mañana

11:00 h. Diálogo III

«La actualidad de Moreto a sus 400 años: *De fuera vendrá...* de Morboria»

Fernando Aguado (Actor), **Luciano García Lorenzo** (CSIC), **María Luisa Lobato** (U. Burgos. Moretianos), **Elena Martínez Carro** (UNIR), **Eva del Palacio** (Directora de Morboria)

12:30 h. Diálogo IV

«Nuevas tecnologías en la investigación del Teatro del Siglo de Oro»

Sònia Boadas (U. Bologna. PROLOPE), **Teresa Ferrer** (U. València. DICAT), **Vicente Palacios** (Escenógrafo), **Mercedes de los Reyes** (U. Sevilla), **Sara Akkad** (Centro de Documentación Teatral)

Tarde

17:30 h. Diálogo V

«Teatro del Siglo de Oro en edición digital»

José Luis Bueren (Director técnico de la BNE), **Marco Presotto** (U. Bologna. PROLOPE), **Jesús Tronch** (U. València. EMOTHE/ARTELOPE), **Ramón Valdés** (UAB. PROLOPE)

19:00 h. Diálogo VI

«La utilería digital en la puesta en escena y difusión del teatro clásico»

Ana Garay (Diseño de escenografía y vestuario), **David Martínez** (Director Teatral. Video Mapping), **Clara Notari** (Diseño de escenografía), **Esther Pérez-Amat** (Lab RTVE), **Mar Zubieta** (Difusión Cultural. CNTC)

Noche

22:30 h. Representación teatral. Corrala del Palacio del Caballero

Comedia Aquilana, de Bartolomé de Torres Naharro

Compañía: **Nao d'amores**. Dirección: **Ana Zamora**

Miércoles 18 de julio

Mañana

11:00 h. Diálogo VII

«Torres Naharro 500 años después: la *Comedia Aquilana* de Nao d'amores»

Alicia Lázaro (Musicóloga), **Juan Meseguer** (Actor), **José Manuel Mora** (Director de la ESADCyL), **Javier San José** (U. Salamanca), **Ana Zamora** (Directora de Nao d'amores)

12:30 h. Presentación de propuestas sobre teatro clásico

Marc Vitse, *El primer Calderón* (Colección «Olmedo Clásico»). **Marc Vitse** (U. Toulouse), **Joan Oleza** (U. Valencia. Coordinador de TC/12). **Alfonso Martín Jiménez** (Director de EdUVa)

Exposición «Lope y el teatro del Siglo de Oro», organizada por la BNE y la AC/E (BNE, otoño 2018). **Ramón Valdés** (UAB. PROLOPE), **Germán Vega** (U. Valladolid)

Las ediciones del Instituto Almagro de Teatro Clásico. **Rafael González Cañal** (U. Castilla – La Mancha).

Las ediciones de Vélez de Guevara. **George Peale** (U. California. Fullerton)

Tarde

16:30 h. Muestra de los alumnos del XIII Curso de Análisis e Interpretación para Actores «Fernando Urdiales»

18:00 h. Conferencia-espectáculo de la CNTC

«La voz de nuestros clásicos». Versión y dirección de Helena Pimenta (Directora de la CNTC)

Marcial Álvarez, **Pepa Pedroche** y **Natalia Huarte** (Actores de la CNTC), **Juan Carlos de Mulder** (Músico barroco)

19:00 h. Diálogo VIII

«Vivir con los clásicos»

Los miembros de la CNTC conversarán con el público

Coord. **Rosana Torres** (Crítica. El País)

Noche

22:30 h. Representación teatral. Corrala del Palacio del Caballero

El Criticón, basado en la obra de Baltasar Gracián

Compañía: **Teatro del Temple**. Dirección: **Carlos Martín**

EL MENTIDERO

Durante las Jornadas, el vestíbulo del CAE San Pedro será un espacio de encuentros, donde estará disponible una extensa y selecta librería especializada en teatro clásico.

Facebook: **Centro Buendía UVA**
Twitter: **@centrobuendia**
Instagram: **centrobuendia**



13º Festival de Teatro Clásico en la Villa del Caballero

CLÁSICOS Y CIBERCLÁSICOS EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO EN LA ERA DIGITAL

XIII JORNADAS SOBRE TEATRO CLÁSICO

Del 16 al 18 de julio de 2018

Centro de Artes Escénicas San Pedro Olmedo (Valladolid. España)

Coordinador:

Germán Vega García-Luengos
Universidad de Valladolid



Universidad de Valladolid



Información:

www.buendia.uva.es www.olmedoclasico.es