15 JORNADAS SOBRE TEATRO CLÁSICO DE OLMEDO

LA VIDA TRAS EL SUEÑO:
EL RETORNO DE LOS CLÁSICOS

Coordinador: Germán Vega García-Luengos
Universidad de Valladolid

15 FESTIVAL DE TEATRO OLMEDO CLÁSICO

Del 26 al 28 de julio de 2021

Centro de Artes Escénicas San Pedro
Olmedo (Valladolid. España)

www.buendia.uva.es @centrobuendia

UVa

Destinatarios:

Estudiantes de Bachillerato, Humanidades, Arte Dramático y Gestión Cultural • Profesores • Licenciados y doctores • Aficionados al teatro

Programa:

Lunes 26 de julio

Tarde

17:30 h. Inauguración de las XV Jornadas

18:00 h. Recital de teatro en verso

«Mujeres del Siglo de Oro». Sobre fragmentos de *La dama boba, La hija del aire, El caballero de Olmedo, El castigo sin venganza, Guardadme las espaldas, El alcalde de Zalamea, La devoción de la cruz, El perro del hortelano, El médico de su honra, Fuenteovejuna y Don Gil de las calzas verdes*

Jesús Peña (Versión y dirección. Teatro Corsario), **Luis Miguel García, Blanca Izquierdo**, **Teresa Lázaro** y **Rosa Manzano** (Actores. Teatro Corsario)

19:30 h. Diálogo 1º

«Mujeres y teatro clásico»

Juana Escabias (Dramaturga e investigadora teatral), **Javier Huerta** (U. Complutense de Madrid), **Eva del Palacio** (Directora y actriz. Morboria), **Marta Poveda** (Actriz. CNTC)

Noche

22:30 h. Representación teatral. Corrala del Palacio del Caballero

El vuelo de Clavileño. Espectáculo basado en *El Quijote* de Miguel de Cervantes

Compañía: **Teatro Tribueñe**. Dirección y versión: **Irina Kouberskaya**

Martes 27 de julio

Mañana

11:00 h. Diálogo 2º

«*El vuelo de Clavileño* a examen»

María Luisa García Budí (Actriz. Teatro Tribueñe), **Irina Kouberskaya** (Directora. Teatro Tribueñe), **José Manuel Lucía Megías** (Escritor. Universidad Complutense de Madrid), **Miguel Pérez-Muñoz** (Actor. Teatro Tribueñe)

12:30 h. Diálogo 3º

«Los avances previsibles y deseables en la investigación del teatro del Siglo de Oro»

Álvaro Cuéllar (U. Kentucky), **María Luisa Lobato** (U. Burgos), **Alejandra Ulla** (UNIR), **Héctor Urzáiz** (U. Valladolid)

Tarde

V Centenario de los Comuneros

17:30 h. Diálogo 4º

«Comuneros: historia y literatura»

Javier García Rodríguez (U. Oviedo), **Luis Ribot** (Real Academia de la Historia. UNED), **Lorenzo Silva** (Escritor. Autor de *Castellano*)

19:00 h. Recital-espectáculo

«Enredabailes Comunero». Poesía y música del tiempo de los Comuneros.

A cargo del grupo de folk **Enredabailes**

Noche

22:30 h. Representación teatral. Corrala del Palacio del Caballero

Nise, la tragedia de Inés de Castro. A partir de *Nise lastimosa* y *Nise laureada*, de Jerónimo Bermúdez

Compañía: **Nao d'amores**. Versión y dirección: **Ana Zamora**

Miércoles 28 de julio

Mañana

10:30 h. Proyección

«*Nise*, un viaje en la Nao d'amores». Documental dirigido y realizado por **María Royo**

11:15 h. Diálogo 5º

«*Nise, la tragedia de Inés de Castro* a examen»

Javier San José (U. Salamanca), **Irene Serrano** (Actriz. Nao d'amores), **Ana Zamora** (Directora. Nao d'amores)

12:30 h. Diálogo 6º

«Lope más grande». Últimas aportaciones al repertorio y los estudios del dramaturgo, con la presentación de *El renacer del Fénix*. Yo *he hecho lo que he podido, Fortuna lo que ha querido* (colección «Olmedo Clásico»)

Alejandro García Reidy (U. Salamanca), **Abraham Madroñal** (U. Ginebra), **Ramón Valdés** (U. Autónoma de Barcelona. PROLOPE)

Tarde

16:30 h. Muestra de los alumnos del 15 Curso de análisis e interpretación para actores «Fernando Urdiales»

Sesión final del curso especializado en teatro del Siglo de Oro español que acoge el Festival.

400 años de *El caballero de Olmedo*

18:00 h. Diálogo 7º

«*El caballero de Olmedo* en la escena actual»

Gema Cienfuegos (U. Valladolid), **Luciano García Lorenzo** (CSIC), **Mariano de Paco** (Director teatral), **Eduardo Vasco** (Director teatral)

19:00 h. Recital de teatro en verso

«*El caballero de Olmedo* en sus versos esenciales». Los principales momentos de la tragicomedia de Lope de Vega en la voz de los actores que dieron vida a sus personajes en las últimas puestas en escena

Javier Veiga (Don Alonso), **Beatriz Argüello** (Doña Inés), **Arturo Querejeta** (Tello), **Rosa Manzano** (Fabia), **Emilio de Miguel** (Guion y narración)

Noche

22:30 h. Representación teatral. Corrala del Palacio del Caballero

Canciones de Olmedo. Adaptación musical basada en *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega

Compañía: **Jóvenes Clásicos**. Versión y dirección: **José Carlos Cuevas**

PARTICIPANTES

El perfil profesional de los componentes de las distintas sesiones puede consultarse en la web de Olmedo Clásico: http://www.olmedoclasico.es/

EL MENTIDERO

Durante las Jornadas, el vestíbulo del CAE San Pedro será un espacio de encuentros, donde estará disponible una extensa y selecta librería especializada en teatro clásico.

Centro Buendía UVa @centrobuendia centrobuendia

Información sobre inscripciones y becas:

www.buendia.uva.es **www.olmedoclasico.es**

Universidad de Valladolid · Buendía UVa · Ayuntamiento de Olmedo · Olmedo Clásico. Festival de Teatro Clásico en la Villa del Caballero · Junta de Castilla y León · Diputación de Valladolid · Grupo Olmedo de Teatro Áureo · TC/12 · Universidad de León · Universidad de Burgos · teimaginas.com diseño y comunicación · Villa de Olmedo Hotel Balneario · Asador Parrilla · El Tiempo de la Libertad · Gobierno de España · Ministerio de Educación, Cultura y Deporte · inaem