

# OLMEDO CLÁSICO

olmedoclasico.es

## OLMEDO CLÁSICO

III Festival  
de Teatro Clásico  
en la Villa del Caballero



AYUNTAMIENTO  
DE OLMEDO

18-27  
JULIO 2008

Espectáculos  
Teatro en familia  
Jornadas de Teatro Clásico  
Curso de Interpretación

Patrocinan



Colaboran



www.olmedoclasico.es

## III FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO EN LA VILLA DEL CABALLERO

El Festival de Teatro Clásico en la Villa del Caballero, Olmedo Clásico, se ha convertido en un hito consistente en el calendario cultural de nuestra Comunidad. Es el resultado, ante todo, de la excelente acogida que en sus dos primeros años de andadura le han brindado las personas y organismos afectados, con especialísima mención del público. Como si, por fin, se hubiera producido algo que todos estaban esperando. Lo ocurrido hace evidente la necesidad de este encuentro con los clásicos, para contemplarlos y pensarlos. Ha empezado ya su cuenta atrás la tercera edición, firmemente decidida a seguir la mejora de los distintos aspectos, desde la calidad de las representaciones y las actividades complementarias a la atención y comodidad de los asistentes.

Entre el 18 y el 27 de julio de 2008 el Festival ofrecerá once espectáculos en sus dos espacios: uno abierto, en la Corrala del Palacio del Caballero (con capacidad para 900 espectadores), y otro cerrado, el Centro de Artes Escénicas San Pedro (para 349 espectadores). Correrán a cargo de compañías profesionales procedentes de distintos puntos del territorio nacional. También habrá presencia internacional con dos compañías de Argentina y Japón. A ello hay que añadir un espectáculo más para el público familiar, en lo que se ha denominado "Olmedo Clásico en Familia".

Las Jornadas de Teatro Clásico, que coordina Germán Vega, Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Valladolid, reunirán de nuevo a los mejores especialistas del Siglo de Oro. Asimismo, el Curso de Interpretación para actores, a cargo de Fernando Urdiales, Director de Teatro Corsario, sumará una nueva edición.

Para lograr estos objetivos, Olmedo Clásico pretende incrementar su presupuesto hasta una cantidad aproximada de 255.000 euros. El patrocinio desde diferentes instituciones es imprescindible para que siga adelante esta iniciativa que parte de una idea clara: impulsar la cultura y el teatro clásico tanto en la Comunidad de Castilla y León como en el resto del territorio nacional, en estrecha relación con otros festivales ya consolidados en Almagro, Mérida, Almería u Olite.

## III FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO EN LA VILLA DEL CABALLERO

Entre los aspectos destacables de la programación de representaciones de la próxima cita, hay que mencionar la excelente posibilidad que brinda de contrastar muy de cerca el arte de las dos figuras señeras del teatro clásico español, Lope de Vega y Calderón de la Barca. Ambos son los autores privilegiados en este encuentro de 2008, con nada menos que ocho espectáculos que se basan en obras suyas, correspondientes a géneros y temas bien diversos, con lo que están asegurados todos los efectos del teatro auténtico: desde la evasión y la risa a la lástima y la reflexión.

También debe señalarse que en esta tercera edición Olmedo Clásico abre otro de los frentes que se planteó desde un principio y que tendrá continuidad a partir de ahora: la producción o coproducción de sus propios espectáculos. *La dama boba*, de Lope, a cargo de la compañía vallisoletana *Pasito a Paso* y dentro de la sección de "Teatro Clásico en Familia", es la primera apuesta del Festival.

Las Jornadas, que se realizarán conjuntamente con la Universidad de Valladolid, dentro del ciclo de la Universidad "La UVa en Curso", llevarán el título de *Obras universales del teatro clásico español*. Las explicaciones se han encargado a expertos máximos en las obras elegidas. Como novedad relevante está el que uno de los días dedicará sus sesiones al encuentro con los responsables principales de los siete proyectos que desde hace años están en marcha con el objetivo de recuperar el patrimonio textual del teatro español, una labor tan gigantesca como imprescindible para que la gente de la puesta en escena y del estudio estén a la altura de condiciones de otros teatros nacionales.

El Curso de Interpretación, que tan buena aceptación ha logrado en sus dos primeras ediciones, presenta como novedad el inicio de la colaboración con la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León, que este año proporcionará el profesorado responsable de las materias de Voz y Canto.

# OLMEDO CLÁSICO



## III FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO EN LA VILLA DEL CABALLERO

El equipo de trabajo con el que cuenta el III Festival es sustancialmente el mismo que en las dos ediciones anteriores.

Alfonso Centeno, Alcalde de Olmedo, y Mercedes Fernández, Concejala de Cultura, están a la cabeza de la Organización, que se apoya en una dirección colegiada, compuesta por Benjamín Sevilla, Gerente de la Sociedad de Turismo de Olmedo, Fernando Urdiales, Director de Teatro Corsario, y Germán Vega, Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Valladolid; una Coordinadora y Responsable de Comunicación, María Sáez; y un grupo de asesores externos, compuesto por cualificados especialistas en teoría y práctica teatral, en el que están representadas las cuatro universidades públicas y otras instituciones de Castilla y León.

La Dirección Técnica estará a cargo de Luis Miguel García y Fidel García.

Las entradas podrán adquirirse a partir del 3 de junio a través de Internet ([www.olmedoclasico.es](http://www.olmedoclasico.es)), teléfono 902 400 222, centros comerciales de El Corte Inglés e Hipercor de España y Portugal, y en la taquilla del Palacio del Caballero. Los precios para los espectáculos de este año quedan fijados de la siguiente forma: entrada general, 13 €; abono para nueve espectáculos, 63 €; entrada Olmedo Clásico en Familia, 4 €. Bonificaciones: entrada con Carné < 26, Carné +26 y Carné Joven, 11 € (20% de descuento sobre tarifa general).

Este año el Ayuntamiento de Olmedo quiere acercar aún más el Festival a los ciudadanos vallisoletanos, para lo que dispondrá un servicio de autobuses desde Valladolid.

[www.olmedoclasico.es](http://www.olmedoclasico.es)



## TERCERAS JORNADAS SOBRE EL SIGLO DE ORO

**Jueves 24, viernes 25 y sábado 26 de julio de 2008**

**Hora: 18:00**

**Lugar: Centro de Artes Escénicas San Pedro**

Esta sección del Festival dedicada a la reflexión y el debate sobre el pasado y el presente del teatro clásico se realiza conjuntamente con la Universidad de Valladolid, y se desarrollará del 24 al 26 de julio en el Centro de Artes Escénicas San Pedro. Si las Jornadas de la edición anterior se ocuparon de *Los grandes creadores del teatro clásico hoy*, las de este año se centrarán en *Obras universales del teatro clásico español*. Se han programado cuatro sesiones que correrán a cargo de especialistas de primera línea en las obras seleccionadas para esta ocasión: Emilio de Miguel (Universidad de Salamanca), Javier Huerta Calvo (Universidad Complutense de Madrid), Rosa Navarro Durán (Universidad de Barcelona) y César Oliva (Universidad de Murcia).

Las sesiones de uno de los días tratarán sobre *La recuperación del patrimonio textual del teatro clásico*. En ellas se reunirán los principales responsables de los equipos que en estos momentos están en marcha con el objetivo de editar críticamente las obras de los dramaturgos más destacados para ofrecérselas en las mejores condiciones a los lectores y a los hombres del teatro: Guillermo Serés (Universidad Autónoma de Barcelona; Proyecto Lope de Vega), Blanca Oteiza (Universidad de Navarra; Proyecto Tirso de Molina), Agustín de la Granja (Universidad de Granada; Proyecto Mira de Amescua), George Peale (University of California. Fullerton; Proyecto Vélez de Guevara), Ignacio Arellano (Universidad de Navarra; Proyecto Calderón de la Barca), Rafael González Cañal (Universidad de Castilla-La Mancha; Proyecto Rojas Zorrilla) y María Luisa Lobato (Universidad de Burgos; Proyecto Moreto).

También se dedicará una de las sesiones a la presentación del libro de Felipe B. Pedraza Jiménez, *Lope de Vega. Vida y literatura*, segunda entrega de la Colección «Olmedo Clásico», inaugurada el año pasado con *Las puestas en escena de "El Caballero de Olmedo"*, de Luciano García Lorenzo.



## TERCERAS JORNADAS SOBRE EL SIGLO DE ORO

La asistencia será gratuita hasta llenar el aforo.

La Organización emitirá un certificado oficial para quien acredite haber asistido a todas las sesiones y a las representaciones de esos tres días. Los interesados deberán matricularse antes del 18 de julio (el importe de los derechos de matrícula más las entradas a los tres espectáculos es de 60 €). En el diploma constará una carga lectiva de 20 horas.

Se solicitará de las comisiones correspondientes de las Universidades de Castilla y León que el certificado de las Jornadas sea convalidado por dos créditos de libre configuración.

Se está gestionando la concesión de becas a cargo del propio Festival y de las Universidades de Salamanca, Valladolid, León y Burgos, para que los alumnos beneficiados puedan cubrir los gastos de matrícula, entradas y hospedaje.

## CURSO DE TEATRO CLÁSICO

**Del viernes 18 al sábado 26 de julio de 2008**

Patrocinado por la Junta de Castilla y León, a través de la Dirección General de Juventud, el curso propone este año clases de interpretación y de verso partiendo de *Don Gil de las Calzas Verdes*, de Tirso de Molina, y conferencias sobre conceptos clave de los textos dramáticos del Siglo de Oro.

Los ensayos de interpretación correrán a cargo de Fernando Urdiales, Director de Teatro Corsario, que es el responsable del Curso. Esther Pérez Arribas, Profesora de la Escuela de Arte Dramático de Valladolid, impartirá las clases de verso; Germán Vega, Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Valladolid y coordinador de las Jornadas, introducirá a los alumnos en el contexto del teatro español del Siglo de Oro. Como novedad, este año se inicia la colaboración con la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León, que proporcionará el profesorado responsable de las materias de Voz y Canto.

Además de las clases, el Curso incluye la asistencia a las Jornadas de Teatro Clásico y entrada a todos los espectáculos del Festival.

El cómputo total es de 60 horas.

Del viernes 18 al sábado 26 de julio.

Plazas: 16.

Inscripción hasta el 30 de junio por Internet en [www.olmedoclasico.es](http://www.olmedoclasico.es)

### **Objetivos**

El curso pretende acercar el teatro clásico a un amplio círculo de interesados en la interpretación actoral del teatro español del Siglo de Oro.

El programa integra aspectos teóricos (historia, literatura y dramaturgia) y prácticos (dicción del verso e interpretación) del teatro clásico español del Siglo de Oro.

## CURSO DE TEATRO CLÁSICO

**Del viernes 18 al sábado 26 de julio de 2008**

### **Destinatarios**

Actores profesionales, estudiantes de arte dramático, estudiantes universitarios, miembros de grupos de teatro no profesional.

### **Requisitos**

Los aspirantes deben aportar un currículum en el que se especifique su formación académica y su trayectoria teatral.

### **Plazas y alojamiento**

El número máximo es de 16 alumnos, que se alojarán en el Hotel Piedras Blancas de Olmedo \*\*. Tlf: 983 600 100

### **Matrícula**

200 €. La matrícula incluye, además de las horas lectivas, alojamiento, desayuno y comida en el hotel, asistencia a las representaciones teatrales del Festival y a las conferencias y mesas redondas de las Jornadas sobre Teatro Clásico.

### **Calendario**

Desarrollo del curso: del viernes 18 al sábado 26 de julio -9 días-  
Inscripciones: hasta el 30 de junio

Comunicación de la selección: antes del 7 de julio

Los responsables de Olmedo Clásico se pondrán en contacto con los alumnos seleccionados, y, en caso de que sea necesario, se enviará material previo de trabajo, que partirá de escenas y fragmentos de *Don Gil de las Calzas Verdes*, de Tirso de Molina.



# OLMEDO CLÁSICO

## ESPECTÁCULOS

### III FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO EN LA VILLA DEL CABALLERO

**18 (23:00 h.) , 19 (23:00 h.) y 20 (22:30 h) de julio.** Centro de Artes Escénicas San Pedro.  
Obra: *Las manos blancas no ofenden*. Calderón de la Barca.

**19 (23:00 h.) y 20 (22:30 h) de julio.** Corrala Palacio del Caballero.  
Obra: *La noche de San Juan*. Lope de Vega.

**21 de julio (22:30 h.)** Corrala Palacio del Caballero.  
Obra: *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. Calderón de la Barca.

**22 de julio (22:30 h.)** Centro de Artes Escénicas San Pedro.  
Obra: *La Celestina*. Fernando de Rojas.

**23 de julio (22:30 h.)** Centro de Artes Escénicas San Pedro.  
Obra: *Quien lo probó lo sabe*. Sobre la vida y obra de Lope de Vega.

**24 de julio (22:30 h.)** Corrala Palacio del Caballero.  
Obra: *El cuerdo loco*. Lope de Vega.

**25 de julio (23:00 h.)** Corrala Palacio del Caballero.  
Obra: *La gatomaquia*. Lope de Vega.

**26 de julio (23:00 h.)** Corrala Palacio del Caballero.  
Obra: *La devoción de la Cruz*. Calderón de la Barca.

**27 de julio (22:30 h.)** Corrala Palacio del Caballero.  
Obra: *De místicos y pícaros*. Rafael Álvarez *El Brujo*.

#### OLMEDO CLÁSICO EN FAMILIA.

**26 y 27 de julio (16:30 h.)** Centro de Artes Escénicas San Pedro.  
Obra: *La dama boba*. Lope de Vega.

#### JORNADAS DE TEATRO CLÁSICO.

Conferencias del **jueves 24 al sábado 26 de julio (18:00 h. y 19:30 h.)**  
Centro de Artes Escénicas San Pedro.

www.olmedoclasico.es

