



Benjamín Sevilla, Jesús Julio Carnero y Germán Vega durante la entrega del Premio de Teatro 'Provincia de Valladolid'. ICAL

PREMIO DE TEATRO 'PROVINCIA DE VALLADOLID' HA REUNIDO A 70.000 PERSONAS EN II EDICIONES

TRIBUTO AL 'OLMEDO CLÁSICO', UN «IMPRESCINDIBLE» DEL TEATRO

La Diputación reconoce «la brillante trayectoria» de un «certamen único» pese a su juventud

VALLADOLID El Festival 'Olmedo Clásico' recibió ayer en el Castillo de Fuensaldaña el Premio de Teatro 'Provincia de Valladolid', que sus codirectores, Benjamín Sevilla y German Vega, dedicaron al público que ha llenado las once ediciones del festival y a «toda la gente que está detrás». Así lo señalaron momentos antes de recibir el galardón de manos del presidente de la Diputación de Valladolid, Jesús Julio Carnero.

Carnero subrayó que el certamen de Olmedo es «uno de los más importantes de la provincia» y está «totalmente consolidado en el panorama español». El jurado valoró el certamen por ser «el referente más importante de Castilla y León en la promoción y difusión de la cultura y del teatro clásico español».

Asimismo, el jurado valoró «la brillante trayectoria» de este festival, que a través de sus once ediciones, extiende sus actividades no solo a la programación de espectáculos, sino también a la investigación, la docencia, la puesta en escena y la formación de actores, «configurándose como un certamen único y una cita imprescindible en el panorama de los festivales de teatro de España», informa Ical.

En su intervención Carnero reconoció «la importancia y trascendencia» del festival que, a pesar de ser el más joven de todos los de teatro clásico que hay en España «ha conseguido situar a Valladolid en la lista de imprescindibles junto a Mérida, Almagro, Cáceres o Alcalá de Henares».

Tras señalar que Olmedo Clásico

es un buen ejemplo de la importancia de «aunar esfuerzos públicos y colaboradores del ámbito privado para garantizar el buen funcionamiento de iniciativas valientes y serias», Carnero recordó cómo fueron los inicios del festival y dio las gracias a los codirectores «por hacer posible que esos valores universales del ser humano que atesoran los textos de nuestros clásicos nos lleguen cada año de la mano de Olmedo Clásico, situándonos ante nuestra realidad y haciéndonos reflexionar sobre nosotros mismos. No solo desde nuestras certezas y convicciones, sino también, usando palabras de Fernando Savater, desde nuestras dudas e incertidumbres».

Para el presidente una de las claves del éxito del festival es que «no se limita sólo a las representaciones

para el público, sino que extiende sus actividades a la investigación, a la docencia, a la puesta en escena y a la formación de actores, lo que lo convierte en un certamen único».

En este sentido, aseguró que Olmedo Clásico se ha convertido en centro de referencia de investigación y difusión teatral, así como lugar de encuentro de especialistas que participan cada año en las Jornadas sobre Teatro Clásico.

Asimismo, recordó que en las once ediciones han participado más de 70.000 personas, 7.400 sólo en la última edición y destacó también el valor dinamizador de la cultura ya que «el prestigio que ha adquirido y el importante número de espectadores que atrae supone además para Olmedo y su comarca un fuerte impacto turístico y económico».

MALLORCA CINE

GUTIÉRREZ CABA, PREMIO AL MEJOR ACTOR EN EL FILMS INFEST

VALLADOLID

El Festival Internacional de Cine de Autor de Mallorca, Films Infest, otorgará el premio al mejor actor nacional al vallisoletano Emilio Gutiérrez Caba por su interpretación en el documental *Bienvenido Mr. Heston*.

En un comunicado, la organización destacó la «indudable trayectoria profesional» de Gutiérrez Caba y «el apoyo que siempre brinda a los jóvenes cineastas», informa Europa Press. Este largometraje, dirigido por Pedro Estepa y Elena Ferrándiz, inició su recorrido por los festivales de cine en la 60 Semana Internacional de Cine de Valladolid. En la presente edición de los premios Goya ha contado con seis candidaturas.

El audiovisual se centra en el rodaje, en la localidad vallisoletana de Torrelobatón, de la película *El Cid*, filme dirigido por Anthony Mann en 1961 y protagonizado por Charlton Heston y Sophia Loren.

LECTURA 20.00H

HIERNAUX Y PÉREZ, RECITAL EN LA FSSM

VALLADOLID

Las artistas multidisciplinares Eva Hiernaux y Yolanda Pérez Herreras llevarán hoy a cabo una lectura de poemas en la Fundación Montes, a las 20.00 horas, presentado por la escritora Esperanza Ortega. Leerán *Ecuaciones de segundo grado* (Ediciones El Torpe al Timón).

Teatro Carrión
NUEVO ESPACIO ESCÉNICO

entradas.com
COPE

27 DE ENERO

IV FESTIVAL DE MAGIA VALLADOLID MAGICA

28 DE ENERO

EL HUÉSPED DEL SEVILLANO

29 DE ENERO

EL SHOW DE LA PANDILLA DE DRILLO LA AMENAZA DEL PIRATA BARBANEGRA

VENTA DE ENTRADAS EN TAQUILLA DE TEATRO CARRIÓN C/ MONTERO CALVO, 2. TELF.: 983 335 665 O EN NUESTRA WEB WWW.CARRIONTEATRO.COM